

Tisková zpráva

Miloš Pokora: JAN KÜHN A TRVALÝ OTISK JEHO SBORŮ V HUDEBNÍM DĚNÍ

Nakladatelství Akademie múzických umění a Kühnův dětský sbor vydávají historicky první monografii Jana Kühna, výrazné osobnosti českého sborového života, od jejíž smrti uplyne 5. února 2018 šedesát let. Jan Kühn založil dva dnes už legendární sbory – Kühnův dětský sbor a smíšený pěvecký sbor dospělých, který v současnosti vystupuje pod názvem Pražský filharmonický sbor. S těmito tělesy pracoval kontinuálně více než 30 let. Kniha tedy představuje nejen historii Kühnova života a jeho vlivu na českou sbormistrovskou školu, ale i dějinný záznam činnosti obou sborů.

Jan Kühn (1891–1958) byl nejen výraznou uměleckou osobností, ale i výtečným organizátorem a pedagogem. Hudební kariéru zahájil coby operní pěvec, v roce 1931 však nastoupil do tehdy prudce se rozvíjejícího Českého rozhlasu a už v roce 1932 zakládá pro potřeby vysílání první dětský sbor. Od počátku uvažoval i o dalším vývoji svých svěřenců a plánoval založení sboru dospělých. Ten vzniká rovněž na půdě Českého rozhlasu v roce 1934.



Z obou těles vybudoval jak sbory acapellové, tak kantátové a oratorní. Tělesa dosáhla takové takové úrovně, že mohla spolupracovat jako partner s Českou filharmonií, Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK a dalšími předními orchestry v těch nejrozsáhlejších a interpretačně nejnáročnějších dílech vokálně-orchesterálního repertoáru.

Za přispění své ženy Markéty Kühnové a dalších spolupracovníků vybudoval Jan Kühn postupně strukturu vzájemně provázaných sborů a sborových přípravků pro různé věkové kategorie. Jednalo se v podstatě o celou školu sborového zpěvu. V tradici pak pokračoval i jeho syn Pavel Kühn.

Autor knihy PhDr. Miloš Pokora je hudební kritik, muzikolog a hudební publicista. Těžiště jeho odborné

činnosti je v hudební kritice včetně podrobných analýz hudebních děl, zvláště soudobých, a interpretačních výkonů. Napsal přes 3 000 recenzí a statí publikovaných v *Hudebních rozhledech*, *Harmonii*, ve sbornících z konferencí a jinde. Prostřednictvím rozhovorů s významnými umělci a vlastních hudebněpublicistických příspěvků spolupracuje s Českým rozhlasem a v posledních letech zvláště s Českou televizí. V roce 2009 mu byla za dosavadní činnost udělena Cena České hudební rady.

Slavnostní křest monografie Jan Kühn a trvalý otisk jeho sborů v hudebním dění proběhl v rámci výročního koncertu Kühnova dětského sboru 16. prosince 2017 v Rudolfinu.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si o recenzní výtisk.

[Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)

NAMU