

Publikace vznikla na Akademii múzických umění v Praze v rámci projektu „Kritické vydání oratoria *Theatrum figuratum quo Petrus lacrimans* od F. X. Brixiho“, podpořeného z prostředků účelové podpory na specifický vysokoškolský výzkum, kterou poskytlo MŠMT v roce 2022.

Velké poděkování patří dr. Berndu Mayerovi, vedoucímu uměleckých sbírek knížet z Waldburg-Wolfegg.

Recenzovala Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.

This publication was written at the Academy of Performing Arts in Prague as part of the project “Critical Edition of the Oratorio *Theatrum figuratum quo Petrus lacrimans* by F. X. Brixi”, supported by funds for the support of specific university-level research provided by the Ministry of Education, Youth and Sports of the Czech Republic in 2022.

Special thanks to Dr. Bernd Mayer, director of the art collections of the Princes of Waldburg-Wolfegg.

Reviewed by Mgr. Jana Michálková Slimáčková, Ph.D.

Obsah

3	František Xaver Brixi
4	<i>Theatrum figuratum quo Petrus lacrimans</i>
6	Struktura a stručný obsah díla
8	Podrobný rozbor jednotlivých částí
29	Seznam použité literatury
29	Použité prameny
30	Popis pramenů
35	Pramenná tabulka
135	PARTITURA

Další materiály a nahrávka jsou k dispozici na www.namu.cz/brixi-dodatky

Petr Koronthály (ed.)
F. X. Brixi: *Theatrum figuratum*

© Akademie múzických umění v Praze, 2023
Design © Petr Odehnal, 2023
K vydání připravil a sazbu not zhotovil
Petr Koronthály
Vydala Akademie múzických umění v Praze
v Nakladatelství AMU v roce 2023
Odborná redakce Petr Zvěřina
Překlad do angličtiny Ian Mikyska
Sazba a tisk Nakladatelství AMU

ISMN 979-0-706503-04-2
www.namu.cz

Content

65	František Xaver Brixi
66	<i>Theatrum figuratum quo Petrus lacrimans</i>
69	Structure and Summary of Content
71	A Detailed Analysis of the Individual Sections
94	Bibliography
94	List of Sources
95	Description of Sources
101	Table of Sources
135	SCORE

Additional materials and a recording available at www.namu.cz/brixi-dodatky

Petr Koronthály (ed.)
F. X. Brixi: *Theatrum figuratum*

© Academy of Performing Arts in Prague, 2023
Design © Petr Odehnal, 2023
Edited and musical examples typeset
by Petr Koronthály
Published by the Academy of Performing Arts in Prague
at AMU Press in 2023
Editing by Petr Zvěřina
English translation by Ian Mikyska
Typesetting and printing by AMU Press

ISMN 979-0-706503-04-2
www.namu.cz