

OBSAH

Na úvod 11

Státní koruna česká pro kulturu (20. 4. 1998) – <i>článek o rozpočtu MK</i>	15
Divadlo mezi státem a společností (8. 5. 1998) – <i>úvaha o modelu financování</i>	18
Český komentář (9. 6. 1998) – <i>metakomentář</i>	37
Slovensko a divadlo (6. 10. 1998) – <i>článek o divadle a politice</i>	43
Zasláno aneb co má platit stát (14. 11. 1998) – <i>reakce a polemika</i>	45
Metabajky a chiméry podruhé (3. 2. 1999) – <i>pokračování polemiky</i>	51
České umění a informační systémy (22. 11. 1998) – <i>pokus o řešení</i>	53
Prokletý majetek státu (13. 1. 1999) – <i>polemika o církevních restitucích</i>	74
Motýlí efekt (24. 9. 2001) – <i>dopis Pavlu Dostálovi</i>	78
Sektáři, zemští škůdci, zkrátka dělitelé (13. 1. 2002) – <i>filipika</i>	82
Antijust aneb plevel ve veřejném prostranství (19. 3. 2002) – <i>polemika</i>	85
Rytíři kulatého stolu aneb Szarka a Camelot (22. 4. 2002) – <i>filipika</i>	91
O tom, co nikoho nezajímá (24. 5. 2002) – <i>úvaha</i>	94
Divadla kocovina povolební (11. 6. 2002) – <i>komentář</i>	97
Názory pro kočku Pavla Dostála (10. 9. 2002) – <i>diskuse o financování</i>	100
Od voleb k summitu nemocen (22. 11. 2002) – <i>glosy</i>	103
Kultura jako neslušné téma (12. 1. 2003) – <i>komentář</i>	107
Iniciativy nevládního sektoru a občanské společnosti (20. 2. 2003) – <i>analýza</i>	113
O krok vpřed čili o konkurzech (25. 3. 2003) – <i>úvaha</i>	123
Bafuňář Dušek na stránkách Práva (19. 6. 2003) – <i>glosa</i>	128
Zrození tance (9. 11. 2003) – <i>glosa</i>	129
Opožděný dopis Zdeňkovi Hedbávnému (26. 12. 2003) – <i>korespondence</i>	131
Ad A. G. k rukám šéfredaktora (30. 12. 2003) – <i>obrana</i>	133
Kulturní politika jako svízel (18. 2. 2004) – <i>článek</i>	134
Politici na špatných koních (26. 2. 2004) – <i>polemika</i>	148
Superstar české historie, superstar české kultury (27. 5. 2004) – <i>článek</i>	152

Peníz a umělci (6. 7. 2004) – článek	156
Železného stěelba a manufaktura Pehe (6. 7. 2004) – glosa	158
Kvóty, ach, ty kvóty... (1. 8. 2004) – článek o volbách	160
Dopis Pavlu Dostálovi (9. 8. 2004) – korespondence	162
Jak los a Hvíždala táhnou peřejí (dějin) (21. 8. 2004) – polemika	170
Dvacet sedm tisíc míst (17. 10. 2004) – článek	174
Akropolis, adieu (31. 10. 2004) – polemika	176
Raušer Jaroslav (2. 1. 2005) – polemika	179
Hybrid jako zákon (4. 12. 2004) – polemika	182
Reakce (9. 5. 2005) – polemika o zákonu	187
Zakoupil jsem v Dejvicích (10. 3. 2005) – článek	189
Rajmont Ivan (14. 4. 2005) – článek	196
Profit (8. 5. 2005) – článek o financování	204
Mediální tartas (29. 6. 2005) – filipika proti komunistům a pohrobkům	207
Hovory s Kalenskou (1. 9. 2005) – polemika o Vítězslavu Jandákovi	210
Soukromé a veřejné v Evropě a v divadle (21. 10. 2005) – úvaha	215
Umění Modré šance – umění a církve (6. 11. 2005) – reflexe programu ODS	220
Autor a jeho premiér (12. 1. 2006) – obrana Karla Steigerwalda	224
Proč ODS nevyhraje volby dostatečně (27. 1. 2006) – prognóza	228
Pravice ministra Jandáka (22. 3. 2006) – kauzy	230
Petr Žantovský v Číně (12. 4. 2006) – polemika	234
Nerozumím (4. 8. 2006) – komentář	236
Fenomén zahajování (16. 10. 2006) – filipika	238
O jablkách a hruškách (13. 12. 2006) – financování kultury	241
Neklid v Národním divadle (14. 1. 2007) – komentář	244
Občanská válka pražských divadel (19. 3. 2007) – reakce	248
Praha grantová (3. 12. 2007) – komentář	254
Bohem nepolíbení (19. 6. 2007) – politika a kultura	257

Kratochvílova bomba (16. 10. 2007) – granty	261
Chvála neštěstí (28. 3. 2008) – filipika	265
V Krči na hraně (6. 4. 2008) – causerie	269
Korektnost a magistrát (6. 5. 2008) – glosa	271
Pane primátore (15. 5. 2008) – dopis	272
Dvě opery ve městě (21. 5. 2008) – operní reforma	273
Deset shrnujících glos k diskusi o Státní opeře (7. 3. 2011) – závěry	280
Vklad Tigrida ke kulturní politice státu (5. 10. 2008) – analýza	282
Kšaft za časů krize (4. 3. 2009) – komentář	295
Valcha mladého Růžičky (24. 3. 2009) – filipika	297
Neodměňujte kvalitu! (25. 3. 2009) – filipika	298
Rezignace (19. 10. 2009) – pražské granty	300
Ze země krále Svätopluka (8. 6. 2010) – zpráva	302
Dialog s Františkem (13. 7. 2010) – polemika s F. Mikšem	306
Horko, je mi horko! (14. 7. 2010) – glosa o cenách	312
Chraňte se expertů (13. 9. 2010) – glosa o rozpočtu ND	313
Debata nad Divadelními novinami (21. 11. 2010) – diskuse	314
Případ doktora Macka (4. 7. 2011) – filipika	316
Otevřené zdroje (18. 9. 2011) – glosa	318
Financování kulturních systémů v evropských zemích a u nás (29. 4. 2012) – analýza	321
Národní divadlo včera, dnes a zítra (29. 11. 2013) – analýza	327
A bude lépe (11. 12. 2013) – replika a glosa	332
Transformace má milená (1. 11. 2015) – komentář	333
Státní kultura, nebo kulturní stát (19. 1. 2016) – analýza	335
Diskuse (3. 3. 2016) – glosa	340
A se mnou nepřišel zákon (16. 5. 2016) – komentář	342
Uhde, až příliš slušný konzervatívec (23. 3. 2017) – medailon	344

Problémy s hodnocením uměleckých procesů (24. 3. 2017) – <i>analýza</i>	348
Idea národních divadel v Evropě (24. 3. 2017) – <i>studie</i>	352
O spolužácích a ještě o něčem (24. 3. 2017) – <i>filipika</i>	364
Co dlužím operní kritice (24. 3. 2017) – <i>replika</i>	367
Ministerstvo pro západ a východ slunce (27. 3. 2017) – <i>polemika</i>	370
Role náměstků v české kultuře (24. 9. 2017) – <i>blasfemie</i>	373
Audit auditů (31. 12. 2017) – <i>oponentura</i>	375
Plat profesora (11. 5. 2018) – <i>oslovení redaktorky LN</i>	379
Pohádky nesociálnědemokratické babičky (24. 4. 2019) – <i>blasfemie</i>	380
Talent k uzoufání (23. 8. 2019) – <i>glosa</i>	382
Jména a prezident (4. 2. 2020) – <i>taxonomie</i>	383