

12 Úvod

Rozhovory

- 22 **Rosalind Crisp** — Prostě jen tančit  
62 **Julyen Hamilton** — Správné slovo do správného verše  
98 **Wendy Houstoun** — Nevyznávám jeden přístup  
130 **Nita Little** — Nikdy nejste stejní  
164 **Eva Karczag** — Neustále se režírujeme  
204 **Daniel Lepkoff** — Moje tělo je objektiv, který pozoruje všechno

Studie

- 240 **Improvizace jako choreografování okamžiku**  
Mirka Eliášová  
260 **Disciplína všímání si: Dialogičnost jako tvůrčí princip v okamžité kompozici**  
Mish Rais  
298 **Taneční improvizace jako prostředek politického zkoumání**  
Lizzy Le Quesne  
330 Biografie  
334 Zdroje  
342 Jmenný rejstřík