

- 5 Upozornění pro čtenáře
- 9 Evidence fotografie: od paratextů k metadatům
Tomáš Dvořák
- 28 Jak se dívat na Westonovo zeli
Josef Ledvina
- 51 Fotoska vs. zkušební záběr aneb
Co je ve filmu skryto a co skrývá film?
Kateřina Svatoňová
- 75 Rétorika lomografie
Michal Šimůnek
- 130 Screenshot: (Para)text digitální kultury?
Jan Švelch
- 163 Postironie: filozofie a politika memů
Václav Janoščík
- 185 Fotografie jako paratext války
Martin Charvát
- 204 Jmenný rejstřík