

# Lucie Černá, Jozef Ondrik, Kateřina Štroblová, Rafani: RAFANI

**Vychází kniha RAFANI, mapující tvorbu skupiny, která se nikdy nebála jít za hranice nejen své komfortní zóny**

**Kniha RAFANI představuje bohatou a často kontroverzní tvorbu výrazné umělecké skupiny české výtvarné scény. První ucelenou publikaci mapující více než dvacetiletou činnost Rafanů vydává nezávislé nakladatelství Untitled ve spolupráci s Nakladatelstvím AMU a nakladatelstvím VUTIUM. Společně ji pokřtí 27. ledna od 17 hodin v pražském klubu NOD.**

Na 468 stranách kniha komplexně a uceleně představuje tvorbu skupiny Rafani, která od svých začátků v roce 2000 funguje jako jeden variující se organismus. Rafani se často věnují historické paměti, hodnotám rovnosti a svobody. Bazálním tématem skupiny je společnost, na niž se pokouší působit pomocí uměleckých strategií. Rozsáhlá publikace dává prostor jak veřejně známým výstavám, performancím či akcím, jako byly například přemalování Lennonovy zdi, vhození obrazu z depozitáře Národní galerie do Orlické přehrady či zapálení černobílé verze české vlajky, tak i těm méně známým, které jsou představeny na dobových, dosud nezveřejněných materiálech.



Foto: Mojmír Bureš

Kniha vznikala po dobu tří let pod vedením autorstva Lucie Černé, Jozefa Ondrika a Kateřiny Štroblové a členů skupiny Rafani Davida Kořínka, Ludka Rathouského, Jiřího Franty a Ondřeje Brodyho. Grafické a koncepční zpracování knihy v podání Jozefa Ondrika sjednocuje a balancuje množství obsažených informací. Bohatost a živelnost materiálu je představena ve čtyřech tematických okruzích, jimž se skupina kontinuálně věnuje: *Hranice* reflektuje projekty tematizující bariéry, území, vydělení; okruh *Ti druzí* akcentuje problematiku společenské segregace v historickém i aktuálním kontextu; silnou kolektivní identitu skupiny zkoumá část nazvaná *My*; vybrané výstavní projekty, jež skupina pojímá jako totální prostor, detailně prezentuje kapitola *Plán*.

„Tvorba Rafanů má silný sociálně-společenský podtext, ve kterém hraje hlavní roli člověk. Zaměřují se zejména na ty společenské jevy a situace, k nimž zaujímáme ambivalentní či nejednoznačné postoje. Rafani nabízejí širší, méně obvyklou perspektivu svého nazírání. Umění vnímají jako paralelní realitu umožňující různé výklady skutečnosti,“ říká Kateřina Štroblová, jedna z autorek knihy.

Kniha RAFANI obsahuje odborné a dobové texty doplněné o příspěvky renomovaných autorů (Tomáš Dvořák, Noemi Purkrábková, Karel Veselý, Krzysztof Siatka), které zasazují tvorbu skupiny do širšího kulturně-společenského kontextu.



Foto: Mojmir Bures

#### Kontakty pro média:

Lucie Černá – Untitled  
 +420 728 42 56 70  
 yes@un-titled.org  
 www.un-titled.org

Eva Zavřelová – Nakladatelství AMU  
 + 420 777 564 352  
 eva.zavrelova@amu.cz  
 www.namu.cz

#### Kniha RAFANI – detaily knihy:

Formát: 220 × 290 mm  
 Počet stran: 468  
 Vazba: V4

Koncepce publikace: Lucie Černá, Jozef Ondrik,  
 Kateřina Štroblová, Rafani

Editorka textové části: Kateřina Štroblová

Jazyková redakce: Sylva Ficová

Grafický design: Jozef Ondrik

#### Autoři textů v publikaci:

Kateřina Štroblová, Noemi Purkrábková, Karel Veselý,  
 Tomáš Dvořák, Krzysztof Siatka, Martina Vítková,  
 Jiří Přibáň, Vendula Fremlová, Trung Ta Minh,  
 Lenka Vítková, Jiří Ptáček, Natálie Drtinová, Karel Srp,  
 Edith Jeřábková, Pavel Kubesa, Ondřej Chrobák,  
 Viktor Čech, Silvie Šeborová, Tomáš Knoflíček, Rafani

#### Fotografie použité v publikaci:

Lukáš Jasanský, Martin Polák, Tomáš Souček,  
 Michal Šeba, Michaela Dvořáková, Richard Köhler,  
 Tomáš Knoflíček, archiv skupiny Rafani

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: [www.namu.cz](http://www.namu.cz)

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si o recenzní výtisk.

[Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)

**NAMU**