

# Giannalberto Bendazzi: DĚJINY ANIMOVANÉHO FILMU DÍL 1. POČÁTKY – ZLATÝ VĚK

V Nakladatelství AMU vychází první díl *Dějin animovaného filmu* Giannalberta Bendazziho. Celé třídílné dílo představuje nejrozsáhlejší, nejhlubší a nejobsáhlejší text svého druhu, založený na myšlence, že animace je umělecká forma, která si zaslouží své vlastní místo v dějinách umění. Bendazzi se zabývá nejen Waltem Disneym, ale také animovaným filmem v Sovětském svazu, Africe, Latinské Americe

a dalších často opomíjených oblastech. Ve třech dílech představuje historii animovaného filmu v celé její šíři na všech kontinentech v průběhu tří století. Díky bohatému novému výzkumu, mnoha fotografiím a filmovým záběrům je tato kniha nepostradatelnou četbou pro všechny vážné zájemce o historii animovaného filmu.

Dějiny animovaného filmu jsou pojaty jako lineární vyprávění, strukturované chronologicky podle jednotlivých období a navíc rozdělené podle autorů a kinematografií v jednotlivých zemích. Předkládaný první díl sleduje kořeny a předchůdce moderní animace, pozadí vzniku filmu Émile Cohla *Fantasmagorie*, který je považován za první animovaný film vůbec, a dvacetiletý vývoj animovaného filmu v éře němé kinematografie. Pokrývá léta utváření této umělecké formy až po její zlatý věk, tedy od roku 1928 do roku 1950, kdy Walt Disney ovládal filmový průmysl, udával směr rozvoje animovaného filmu jako zábavné formy a nadšeně ho přijímali kritici i diváci po celém světě. Zahrnuje vše od známých klasických filmů, jako je *Mickey kormidelník*, až po dějiny filmové animace v Egyptě a nacistickém Německu. Druhý a třetí díl knihy vyjdou v Nakladatelství AMU v roce 2024.



**Giannalberto Bendazzi** se více než čtyřicet let důkladně zabýval dějinami animovaného filmu. Působil jako profesor na Nanyang Technological University v Singapuru a Università degli Studi v Miláně, byl zakládajícím členem Společnosti pro studium animovaného filmu, autorem nebo editorem různých klasických děl v oboru a hojně přednášel po celém světě. V roce 1994 vydal průlomové dílo *Cartoons: One Hundred Years of Cinema Animation*, které později přepracoval a rozšířil. Pod názvem *Animation: A World History* vyšly třídílné dějiny animace poprvé v roce 2016 v nakladatelství Routledge. Bendazzi na nich spolu s rozsáhlou sítí spolupracovníků pracoval celkem sedm let a završil touto knihou své celoživotní dílo.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: [www.namu.cz](http://www.namu.cz)

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si o recenzní výtisk.

Eva Zavřelová / [eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)