

OBSAH

1 ZÁKLADY	1	Émile Reynaud	15
Vymezení	1	Zrození <i>Théâtre optique</i>	15
Mapování chaosu	1	Jak fungovalo <i>Théâtre optique</i>	17
Mezníky	1	Laterna magika na scénu	19
Etapy	2	Barevná hudba	19
Doznání	2	Kinematografie atrakcí	20
Stopy	2	Okénko po okénku	21
Co zde nenajdete...	3	Arthur Melbourne-Cooper	21
Hybrid	3	Walter Robert Booth	22
		Edwin Stanton Porter	23
		James Stuart Blackton	24
První etapa	5		
První etapa se vrací do doby před pařížskou projekcí filmu <i>Fantasmagorie</i> Émila Cohla. „Animace“ jako taková sice ještě neexistuje, ale film obsahuje mnoho prvků, jež bychom dnes za animaci považovali. Tuto etapu nazýváme „Před <i>Fantasmagorií</i> (od počátků do roku 1908)“.		Druhá etapa	27
		Druhá etapa pokrývá celou éru němého filmu a končí 18. listopadu 1928, kdy se konalo veřejné promítání prvního zvukového filmu Walta Disneyho <i>Mickey kormidelníkem</i> . Toto období se nazývá „Němí průkopníci (1908–1928)“.	
2 PŘED FANTASMAGORIÍ (OD POČÁTKŮ DO ROKU 1908)	7	3 NĚMÍ PRŮKOPNÍCI (1908–1928)	29
Archeologie	7	Zrození	29
Feidiovo animační dláto	8	Rajské a pekelné dny	29
Vyobrazení	8	Kultura	29
Analýza pohybu	8	Kinematografie	30
Hudba	9	Narativní a nenarativní	30
Význam skrytého pohybu	10	<i>Fantasmagorie</i>	31
Předmět filozofie	11	Otcové	32
Prehistorie I	11	Émile Cohl	32
Věda, věda, věda	12	Georges Méliès	33
Psaní světlem	13	První abstraktní filmy	34
Prehistorie II	14	Arnaldo Ginna	34
Nehybné zrcadlo?	14	Léopold Survage	35
Flipbook	14	Winsor McCay	35
		Barva	37

4	NĚMÁ AMERIKA I	38	Španělsko	70
	Synové otců	38	Portugalsko	71
	Komiks, animace a film	38	Další evropské země	72
	Zrození průmyslu	38	Rusko / Sovětský svaz	72
	Raoul Barré	38	Vladislav Starevič	75
	Vystříhnout, vložit, nahradit	39	Po revoluci	75
	John Randolph Bray	39	Ukrajina	81
	The International Film Service	40		
	Další američtí animátoři	41	7 NĚMÁ ASIE	82
	Willis O'Brien	41	Japonsko	82
	Nástroje a jazyk	42	Vypravěč	84
5	NĚMÁ AMERIKA II	44	8 NĚMÁ LATINSKÁ AMERIKA	85
	Bratři Fleischerové	44	Mexiko	85
	Felix, Pat a Otto Messmer	45	Kolumbie	85
	Terry a bajky	46	Brazílie	86
	Nespoutaný Bowers	47	Chile	86
	Lantzův debut	47	Argentina: První celovečerní	
	Bray, Hurd a Mintz	48	animovaný film na světě	86
	Sarg a Dawley	48	Quirino Cristiani	86
	Mladý Walt Disney	50		
6	NĚMÁ EVROPA	52	9 NĚMÁ AFRIKA	88
	Individualisté	52	Jihoafrická unie	88
	Velká Británie	52		
	Irsko	53	10 NĚMÁ OCEÁNIE	90
	Francie	54	Austrálie	90
	Lortac	54	Něco navíc	91
	Inzerenti a ilustrátoři	54		
	Německo: Animace		Třetí etapa	93
	za Výmarské republiky	55	Třetí etapa zahrnuje léta, kdy Walt Disney ovládl filmový průmysl, udával směr rozvoje animovaného filmu jako zábavné formy a nadšeně ho přijali kritici i diváci po celém světě. Tato éra nese název „Zlatý věk (1928–1951)“.	
	Živná půda	56		
	Walter Ruttmann	56	11 ZLATÝ VĚK (1928–1951)	95
	Viking Eggeling	57	<i>Mickey kormidelníkem</i>	96
	Hans Richter	59	Synchron, nebo nic	96
	Lotte Reinigerová	60	Když se zvuk a obraz neshodují	96
	Rakousko	63	Zvuk	97
	Švýcarsko	65		
	Dánsko	65	12 AMERIKA SE SMĚJE!	98
	Storm P.	66	Magnát Walt Disney	98
	Švédsko	67	Dočasná hvězda	99
	Námořník Grog	67		
	Další švédští animátoři	68		
	Norsko	68		
	Finsko	70		
	Maďarsko	70		

Člověk, nebo zvíře?	100	Dánsko	159
Léta expanze	101	Švédsko	161
Ti, kteří stvořili zázrak	101	Norsko	161
Další Disneyho bláznovství	102	Polsko	162
Bratr podporovatel	103	Stefan a Franciszka	
Úpadek Disneyho animace	104	Themersonovi	163
Dvanáct pravidel Velké devítky	106	Československo	164
Animace míří na Západ	108	Maďarsko	165
Mistr všech mistrů	110	George Pal	165
Lantzova cesta od králíka k datlovi	111	Jugoslávie	166
Ub Iwerks	112	Řecko	166
Mintz, Krazy a Columbia	113	Itálie	166
Van Beuren	114	Španělsko	168
Terrytoons a Mighty Mouse	114	Neklidné Katalánsko	169
Bratři Fleischerové: Betty Boop,		Edad Dorada: Zlatý věk	
Pepek a dva celovečerní filmy	115	španělské animace	168
Warner Bros.	118	Obchodníci z Barcelony	169
Tex Avery	119	Barcelonské celovečerní filmy	170
Bob Clampett	122	Madrid	171
Carl W. Stalling,		Valencie	172
hudební animátor	125	Portugalsko	172
Metro-Goldwyn-Mayer:			
Kočka, Myš a Tex	126	14 SOVĚTSKÝ SVAZ	174
Tulák Tashlin	127	Rusko	174
Americká avantgarda	127	Litva	177
Kanada	128	Ukrajina	177
		Gruzie	177
13 EVROPA	131	Arménie	178
Velká Británie	131	Ázerbájdžán	179
Len Lye	132		
Francie	135	15 ASIE	180
Anthony Gross	137	Japonsko	180
Berthold Bartosch	138	Noburó Ófudži	181
Alexandre Alexeieff	140	Kenzó Masaoka	181
Belgie	146	Hakuzan Kimura	184
Nizozemsko	147	Odvážný nový svět	184
Německo v době nacismu	147	Tadahito Močinaga	
Hans Fischerkoesen	149	a jeho odkaz	184
Bratři Diehlové	150	Kon Ičikawa	185
Heinz Tischmeyer	151	Čína	186
Hans Held	151		
Wolfgang Kaskeline	151	16 LATINSKÁ AMERIKA	189
Avantgarda	151	Mexiko	189
Oskar Fischinger	152	Kolumbie	190
Rakousko	156	Venezuela	190
Švýcarsko	159	Brazílie	190

x **Obsah**

Argentina	191	<i>Ediční poznámka</i>	196
17 AFRIKA	194	<i>Jmenný rejstřík</i>	199
Egypt	194	<i>Rejstřík filmových děl</i>	213
Jihoafrická unie	194		