

OBSAH

NA ZAČÁTEK.....	9
SVĚT DIVADLA PRO DĚTI	17
ZEMĚ DĚTÍ	19
Dětský pohled na divadlo	19
ZEMĚ VÝCHOVY A VZDĚLÁVÁNÍ	23
Výchova uměním k umění.....	29
ZEMĚ DIVADLA	31
Proměnlivý význam a podoba divadla.....	33
DIVADLO PRO DĚTI	34
Význam divadla pro děti	38
Dramaturg a divadelní lektor v divadle pro děti.....	46
Režisér v divadle pro děti.....	47
Herec v divadle pro děti.....	49
Role dospělého během představení pro děti	49
VÝBĚR DIVADLA PRO DĚTI	53
PODLE ČEHO VYBÍRÁME INSCENACI PRO DĚTI.....	56
Divadlo nebo divadelní soubor	57
Téma nebo předloha inscenace	60
Doporučený věk	61
Délka představení	63
Cena.....	64
Využívané divadelní prostředky	64
Doporučení od kolegů	68
KVALITNÍ DIVADLO PRO DĚTI	70
PŘÍPRAVA DĚTÍ NA DIVADELNÍ ZÁŽITEK A JEJÍ VÝZNAM.....	73
VÝZNAM PŘÍPRAVY.....	75
PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU DIVADLA –	
ORGANIZACE A DIVADELNÍ ETIKETA.....	76
Metody přípravy na návštěvu divadla	79

PŘÍPRAVA NA HRU SAMOTNOU – TÉMA, PŘÍBĚH, POSTAVY, HISTORICKÝ KONTEXT	82
Metody přípravy na hru samotnou	84
PŘÍPRAVA NA POROZUMĚNÍ DIVADELNÍMU JAZYKU – DIVÁCKÁ GRAMOTNOST	86
Metody rozvoje porozumění divadelnímu jazyku	89
REFLEKTOVÁNÍ DIVADELNÍHO ZÁŽITKU A JEHO VÝZNAM	93
REFLEXE NÁVŠTĚVY DIVADLA – ORGANIZACE A DIVADELNÍ ETIKETA	99
Metody reflexe návštěvy divadla	99
REFLEXE HRY SAMOTNÉ – TÉMA, PŘÍBĚH, POSTAVY, HISTORICKÝ KONTEXT	100
Metody reflexe hry samotné	100
REFLEXE DIVADELNÍHO JAZYKA – DIVÁCKÁ GRAMOTNOST	105
Metody reflexe divadelního jazyka	105
REFLEXE DIVADELNÍHO PROŽITKU	108
Metody reflexe divadelního prožitku	108
NA KONEC	113
LITERATURA.....	115