

Tisková zpráva

Ivan Šlapeta: STÍN VE TMĚ MIZÍ

Trhák, Vrchní, prchni!, Každý mladý muž... to jsou jen některé tituly z bohaté filmografie kameramana Ivana Šlapety, která čítá přes 40 celovečerních filmů. Nakladatelství AMU ve spolupráci s Fakultou humanitních studií UK nyní vydává jeho životopisné vyprávění. Šlapeta není historikem, byl ale přímým účastníkem vzniku slavných českých filmů, dívá se na ně zevnitř, očima a myslí kameramana. Dovede dobře zdůraznit momenty, které podle něj byly určující pro úspěch nebo neúspěch filmu.

Kniha se odehrává v širokém časovém rozpětí 1938 až 2021. Sledujeme příběh hochy pocházejícího ze středostavovské olomoucké rodiny, jeho studium na FAMU, přerušené praxí, spolupráci s režiséry československé nové vlny, zahraniční spolupráce a tvorbu pro televizi – a nakonec i podíl na digitalizaci filmů. Dozvídáme se, jak je kameramanská práce podmíněná nejen technikou a kvalitou filmové suroviny, ale i profesní zručností, komunikativností, vynalézavostí, řemeslným fortem a kreativitou a rovněž důvěrou mezi jednotlivými členy štábu a herci. Právě odtud pochází podtitul knihy „O filmu a přátelství“. Text je pramenem pro studium československé a české filmové historie, ale díky živosti Šlapetova vyprávění a vzpomínek na celou plejádu klasiků české kinematografie, s nimiž spolupracoval, zaujme i laické zájemce o film a jeho tvorbu.



Každá doba se snaží vždy tu předešlou popřít nebo zrušit, místo aby jí poděkovala za podněty, poučení a to, co nám zanechala. Snažil jsem se na chvíli, jen sám pro sebe, tento proces pozastavit a zaznamenat tak, jak jsem život viděl svými očima. Chtěl jsem jej vykreslit s mírně úsměvnou ironií starce pitvajícího útroby své odosobněné paměti. Jak se mi to podařilo, to už nedokážu objektivně posoudit. Tak to bude na vás čtenářích.

Z proslovu autora na slavnostním uvedení knihy v kině Světozor v Praze

Ivan Šlapeta se narodil do rodiny známého olomouckého architekta. Po maturitě vystudoval FAMU a stal se kameramanem ve Filmovém studiu Barrandov, kde natočil více než čtyři desítky celovečerních filmů. Pracoval i v zahraničních produkcích a podílel se na několika seriálech a filmech vyrobených v Československé a České televizi. Řadu let působil jako pedagog na FAMU v Praze. Je držitelem ceny Asociace českých kameramanů za celoživotní dílo z roku 2008 a získal i další ceny a nominace. Se svou ženou Jarmilou žije v Dobřichovicích u Prahy.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si o recenzní výtisk.

[Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)

NAMU