

ÚVODEM	13
ŽIVOT PRO HUDBU	19
Dětství a rané zasvěcení	19
Válečná léta	26
Konzervatorista	32
Univerzitní student. Vzkříšení po dvou stoletích I.	37
Juvenile	43
Divizní flétnista	46
KLÍČ K BUDOUCNOSTI	55
Pracovní nezávislost	55
Umělec na volné noze	59
Folklorní intermezzo	62
První sbory	64
ZROZENÍ SYMFONIKA	71
Z Malé Strany na Zahradní Město	71
Concertino pro dechový kvintet (1964)	80
Symfonická fantazie (variační) (1965)	82
Divertimento concertante (1966)	85
Pět virtuózních invencí pro fagot (1966)	89
Vzkříšení po dvou stoletích II.	93
Rozhlasový dramaturg	100
II. symfonie (1969–1970) a ideový impulz	105
Vzdor vůči letargii	122
JISTOTA TVŮRČÍ METODY	133
III. symfonie (1971) a racionalizace kompozičních postupů	133
Hommage à Apollinaire (1971–1972)	139
Písničky o zvířátkách (1973)	145
Citolibská kauza	147
IV. symfonie pro smyčcový orchestr (1972–1973) a memento mori	155
Koncert pro smyčcový orchestr (1973–1974) a motivická jednota kompozice	164

ATEMATISMUS A ORGANICKÝ PRINCIP. TEORETICKÉ OKÉNKO	177
BILANCE PŮLSTOLETÍ	183
Portrét Konstantina Biebla (1974) a téma času poprvé	183
Manon Lescaut (1975) a téma času podruhé	194
Podivná dohra citolibské kauzy	205
NOVÁ KAPITOLA TVORBY	215
III. smyčcový kvartet „Akroasis“ (1975)	215
I. smyčcový kvintet „Concentus musicus“ (1976)	219
V. smyčcový kvartet „Labyrint duše“ (1976)	225
Návrat dechů	230
„Sociální síť“ normalizačních let	236
CHRONOS	249
V. symfonie „Chronos“ (1978) a plná mince života	250
Puškinské vigilie (1978) a čas lidské každodennosti	262
Zpřítomnění okamžiku, Paměť a metafyzika času	266
VI. symfonie „Věčný nepokoj srdce“ (1979)	274
Vzkříšení po dvou stoletích III.	283
SURSUM CORDA	293
I. koncert pro housle a orchestr „Sursum corda“ (1983) a triumf srdce	293
II. koncert pro housle a orchestr „Jan houslista“ (1985) a téma domova	301
ANTICKÁ INSPIRACE	309
Koncert pro violu a orchestr „Sokratovské meditace“ (1982)	310
Fatum (1983)	317
KRÁLOVNA DAGMAR (1989)	327
VÝHOST STRACHU	341
Vzkříšení po dvou stoletích IV.	356

DUCHOVNÍ INSPIRACE	363
Duchovní kantáty	363
Evocationes paschales (1993)	369
Sonáta „Dies laetitiae“ (1994)	372
Canticum poeticum de Adalberto sancto (1996)	373
CHVÁLA ŽIVOTA	381
Dechy opět nabírají dech. Tři nonety	381
VI. smyčcový kvartet „Máchovské variace“ (1993)	390
VII. smyčcový kvartet „Soliloquia“ (1994)	392
VIII. smyčcový kvartet „Hledání světla“ (1995)	395
IX. smyčcový kvartet „Sisyfos“ (1999)	397
II. smyčcový kvintet „Conscientia temporis“ (2000)	399
Smyčcový sextet „Chvála života“ (2001)	403
HLEDÁNÍ SVĚTLA	413
Ještě se držím života	413
I. koncert pro violoncello a orchestr „Světlo naděje“ (2002)	418
II. koncert pro violoncello a orchestr „Cesta poznání“ (2005)	425
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	465
ZÁVĚREM	465
POZNÁMKY	467
DÍLO ZDEŇKA ŠESTÁKA	497
Chronologie díla	497
Realizované rekonstrukce	508
Publikované skladby Zdeňka Šestáka, výběr	510
Publikované úpravy	513
Publikované skladby citolibských mistrů 18. století	514
Diskografie	516

PRAMENY A LITERATURA	525
Vysvětlení zkratk	525
Archivy	526
Autorovy rozhovory	526
Knižní publikace k dílu Zdeňka Šestáka	527
Texty Zdeňka Šestáka	527
Studie, analýzy, portréty a zásadnější články	529
Rozhovory	530
Recenze, oznámení, zmínky	530
Nepublikované monografické práce	536
Další použité knižní publikace	537
Básně a básnické sbírky	538
Rozhlasové pořady	539
Další použité články a studie	539
Slovníky a internetové zdroje	540
Zdroje vyobrazení	541
REJSTŘÍK	543