

OBSAH

Poznatky, aktivita, dramatičnost	9
MATEŘSKÁ ŠKOLA A PRVNÍ STUPEŇ ZÁKLADNÍ ŠKOLY	19
Metody dramatické výchovy v práci s nejmenšími dětmi.....	20
Jitka Míčková	28
Já Baryk	28
Já Baryk a moje vrána	31
1. lekce: Den měření	31
2. lekce: Pes, vrána nebo havran.....	32
Já Baryk a moje sýkorky.....	35
3. lekce: Psí nálada a krmítko	35
4. lekce: Sýkorky všeho druhu.....	37
Medvídek Lars	39
Lars hledá kamaráda.....	41
1. lekce: Lars je sám.....	41
2. lekce: Kde to jsem?.....	43
Lars v lese a na cestě domů	46
3. lekce: Záchrana	46
4. lekce: Cesta domů.....	48
Monika Moravcová.....	55
Hadovka smrdutá	56
Kde bydlí čas.....	64
Co je čas	64
Jak se dá trávit čas.....	65
Rodina.....	65
Nemám čas!.....	65
Karin v kruhu	66
Malí tuláci	67
Stroj času	67
Věž.....	68
Kde bydlí čas	68
Co vidím z okna věže.....	69

Doma.....	70
Můj čas s rodinou.....	71
Jindřiška Bumerlová	75
Lidé, lesy, krajina.....	76
1. lekce: Zima v lese.....	77
2. lekce: Staráme se o stromy.....	82
Tereza Machková	88
Vznik Československa.....	89
Romana Šindlářová	93
Příběh strážců Dědictví.....	94
Jitka Míčková a Barbora Hrnečková.....	119
Slibuji na svou čest.....	120
Úvod a nastolení tématu Skauting a skautský tábor.....	121
Ze života oddílu 1939–1940.....	123
Příprava na tábor – jaro 1940.....	125
Tábor 1940.....	126
DRUHÝ STUPEŇ ZÁKLADNÍ ŠKOLY A STŘEDNÍ ŠKOLA.....	133
Vyučovací předměty 2. stupně základní školy a školy střední ...	134
Bára Meda Řezáčová.....	144
Povinná četba – Babička a Máj.....	145
Babička.....	145
Máj.....	154
Popis realizace a reflexe projektu.....	168
Luděk Korbel	174
Franz Kafka: Proměna – Proč je Řehoř sám.....	174
Prostor a vypravěč.....	176
Rodina.....	179
Řehoř Samsa.....	180
Proměna.....	183
Otec a syn.....	185
Závěr.....	188
Michaela Lažanová	191
Příběh z rodinného alba.....	192
Vendula Roučová	195
Úvod do stylu publicistického.....	195

Úvahy nad novým projektem.....	197
Iva Vachková.....	200
Úspěchy a pády Napoleona Bonaparta	200
Stalo se před Verdunem	206
Praha Karla IV. – střed Evropy.....	210
Kateřina Škrétová.....	215
Osudy protestantů po porážce českého stavovského povstání.....	215
Ondřej Kohout.....	226
Základy společenských věd a dramatické metody.....	226
Psychologie – Motivace	228
Sociologie – Deviace	229
Náboženství – Judaistické svátky.....	236
Filozofie – Sókratovský dialog.....	239
Lenka Janyšová	247
Po stopách Marie Curie	248
Jindřiška Bumerlová	262
Lidé a stromy v krajině.....	263
CIZÍ JAZYKY A DRAMATICKÉ METODY.....	273
Výuka cizích jazyků od předškolního věku po střední školu	274
Soňa Demjanovičová	280
Děti školkového věku.....	283
Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?.....	284
Děti 1. stupně základních škol.....	287
The Tiger Who Came to Tea.....	287
Studenti gymnázií.....	290
Hit The Road, Jack.....	291
About More Than Three Little Pigs.....	293
Martin Šíp.....	300
The Twelve Months	301
1. lekce: Úvodní hodina, seznámení s příběhem.....	301
2. lekce: Počasí.....	305
3. lekce: Setkání s Měsíčky.....	307
4. lekce: Za zvuků Měsíčeků... ..	310
5. lekce: Trh	311
6. lekce: Já mám rád jablka, Mary má ráda rajčata.....	313

7. lekce: Slovesa.....	315
8. lekce: Sestra, matka a Leden	317
Reflexe projektu.....	319
Kateřina Dudov	321
Děti modrého plamenka	325
tlak	325
Karolína Stellov	334
Vyuka francouzštiny jako cizího jazyka prostředky dramatick výchovy.....	334
Význam dramatick výchovy pro vyuku cizích jazyků.....	334
Nevýhody aneb Na co dramatick výchova ve vyuce cizích jazyků nestačí.....	336
Dramatick výchova ve vyuce cizích jazyků v současnosti u nás.....	337
Paris – dramatickovchovn vukov projekt.....	340
Barbora Dokalov	344
Divadlo jazyků	344
Dana Hlavat	347
Zkusenosti z vyuky nmtiny na gymnáziu	347
Tomáš Burda, Lucie Hanov a Marie Pekárková	352
Využití dramatických metod při vyuce angličtiny na Gymnáziu a SOPg aslav.....	352
Hra v roli	353
Práce s texty divadelních her	354
Pohádka jako předloha aktivit	355
Tvorba scénářů	356
Pantomima v jazykov vyuce.....	357
AUTOŘI	359