

Obsah

ÚVODEM **3**

I

PATOLOGIE HERECTVÍ **5**

DIVADELNÍ NOVOVĚK **27**

II

INSCENAČNÍ POSTUPY LATERNY MAGIKY **41**

POZNÁMKY O RYTMU **59**

LADISLAV VYCHODIL A JEVIŠTĚ **80**

ZROD LATERNY MAGIKY A JEJÍ INSCENAČNÍ PRINCIPY **101**

ČESKÉ DIVADLO 20. STOLETÍ A PŘÍBĚH ALFRÉDA RADOKA
(JAROSLAV VOSTRÝ) **115**

NAMU

STUDIJNÍ TEXTY ÚSTAVU TEORIE SCÉNICKÉ TVORBY DAMU

[8] Alfréd Radok: Postupy a účinky

Připravil Ústav teorie scénické tvorby DAMU, editoři Zuzana Sílová a Jaroslav Vostrý. Grafická úprava & sazba Matin Radimecký. Vydala Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU, Praha 2022.

© Alfréd Radok (dědicové), Jaroslav Vostrý, 2022

ISBN 978-80-7331-599-3

Edice Studijní texty Ústavu teorie scénické tvorby DAMU

[1] *Jindřich Vodák k historii českého divadla*

[2] *Divadelní vzpomínky* (Václav Tille)

[3] *Jak rozumět českému dramatu 19. století*

[4] *Předpoklady hereckého projevu* (Jaroslav Vostrý)

[5] *Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře* (ed. Jitka Goriaux Pelechová)

[6] *Jan Grossman k českému divadlu 20. století*

[7] *E. F. Burian: Pražská dramaturgie na přelomu 30. a 40. let*

Edice Disk a časopis Disk k historii českého divadla

Velká řada:

sv. 2 *DISK a generace 1945. O Jaroslavě Adamové a Jaromíru Pleskotovi*
(Zuzana Sílová)

sv. 4 *Král Ubu / Ubu the King: Jarry & Grossman & Fára* (Kateřina Miholová)

sv. 5 *Josef Kajetán Tyl 1808–1856–2006–2008* (red. Jaroslav Vostrý a Zuzana Sílová)

sv. 6 *O českém dramatickém herectví 20. století* (Jan Hyvnar)

sv. 11 *Generace a kontinuita. K českému scénickému umění 20. století*
(ed. Zuzana Sílová)

sv. 17 *Česká divadelní tradice: mýtus, nebo živá skutečnost?* (Jan Císař)

sv. 24 *Sláva a bída herectví* (red. Jaroslav Vostrý a Zuzana Sílová)

sv. 25 *Od operety k muzikálu. Zábavněhudební divadlo v Československu po roce 1945* (Pavel Bár)

sv. 26 *Komedianti na české scéně. Od divadla k filmu* (Zuzana Sílová)

sv. 28 *Jiří Hálek a Jiřina Třebická. K herectví Činoherního klubu a 60. let*
(Petra Honsová)

sv. 30 *Městská divadla pražská v éře Oty Ornesta: 1950–1972* (eds. Zuzana Sílová a Jaroslav Vostrý)

sv. 32 *Frejkovy Schovávané na schodech. Poezie a politika* (eds. Zuzana Sílová a Pavel Bár)

sv. 36 *Dramaturgie her Karla Čapka* (Jana Cindlerová)

sv. 38 *Divadelním ředitelem 1945–1950. Jiří Frejka na Vinohradech*
(eds. Jaroslav Vostrý, Zuzana Sílová a Pavel Bár)

sv. 40 *České drama a český hrdina* (Jaroslav Vostrý a Zuzana Sílová)

sv. 42 *Komedie podle Václava Klimenta Klicpery* (Milan Šotek)

sv. 44 *Herci a herectví v českém zábavněhudebním divadle* (Pavel Bár)

Malá řada:

sv. 13 *Kabaret Eduarda Basse* (ed. Milan Šotek)

sv. 15 *Žena v divadle Josefa Kajetána Tyla* (Lenka Chvátlová)

Studie a články v časopise Disk viz archiv časopisu Disk

<https://edicedisk.amu.cz/pro-studenty/divadlo-a-ceska-kultura/>