

OBSAH:

01 TEXTY

ÚVOD ⁸⁻⁹

01.1 VIKTOR ČECH ¹⁰⁻⁵¹

01.2 ZUZANA ŽABKOVÁ ⁵²⁻⁶¹

01.3 HANA POLANSKÁ TUREČKOVÁ ⁶²⁻⁷⁵

01.4 TEREZA RICHTEROVÁ, EDUARD ADAM
ORSZULIK, DAVID RICHTER ⁷⁶⁻⁹⁹

02 KATALOG

02.1 CHOREOGRAFIE MYSLI ¹⁰²⁻¹¹⁷

02.2 ÚSILÍ ¹¹⁸⁻¹³⁹

02.3 TĚLESNÝ POHYB JAKO
ČASOPROSTOROVÁ DISKONTINUITA ¹⁴⁰⁻¹⁵⁷

ÚVOD ⁸⁻⁹

- 01.1 VIKTOR ČECH
CHOREOGRAFICKÝ MOMENT, ARCHIV
A MODERNA (2015) ¹⁰⁻²⁹
CHOREOGRAFIE DIVÁKA
ANEB PARTICIPACE A STRUKTURY POHYBU
V SOUČASNÉM UMĚNÍ (2017) ³²⁻⁴⁰
TANEC, KROK A PÁD (2014-2015) ⁴²⁻⁵¹
- 01.2 ZUZANA ŽABKOVÁ
NIKDY NEBUDEŠ SÁM ⁵²⁻⁶¹
- 01.3 HANA POLANSKÁ TUREČKOVÁ
TANEC A FILOZOFICKÁ MYŠLENKA
JAKO CHOREOGRAFICKÝ PROBLÉM?
TĚLESNÁ SLOVA ⁶²⁻⁷⁵
- 01.4 TEREZA RICHTEROVÁ,
EDUARD ADAM ORSZULIK,
DAVID RICHTER
AKTUALIZOVANÁ CHOREOGRAFIE ⁷⁶⁻⁹⁹