

# Obsah

1. PROČ BÝT PRODUCENTEM, CO DĚLÁ PRODUCENT .....	9
2. IDEA, NÁMĚT, PŘEDLOHA.....	16
3. STRUKTURA VYPRÁVĚNÍ.....	23
4. ROZBOR SCÉNÁŘE – SCRIPT REPORT .....	30
5. SPRÁVNÉ OTÁZKY.....	37
6. VÝVOJ SCÉNÁŘE .....	41
7. FILMOVÉ ŽÁNRY .....	43
8. PREZENTACE PROJEKTU .....	49
9. REŽISÉR, JEHO VÝBĚR, VZTAH PRODUCENTA A REŽISÉRA.....	53
10. HERCI, CASTING, HLAVNÍ ŠTÁBOVÉ PROFESE.....	57
11. PŘÍPRAVA NATÁČENÍ, NATÁČENÍ, POSTPRODUKCE .....	59
12. FUNDRAISING – FINANČNÍ ZDROJE.....	69
13. MARKETING .....	72
POHLED PRODUCENTA ČESTMÍRA KOPECKÉHO .....	75
POHLED REŽISÉRKY ANDREY SEDLÁČKOVÉ .....	98