

Obsah

ÚVODEM	3
BÝT	5
OSVOBODIT SE	12
AKTIVIZOVAT SE	18
DÝCHAT	23
ZNÍT	30
POSADIT SI HLAS	40
ROZHÝBAT SE	51
VYPADAT	56
POCIŤOVAT SE	64
REAGOVAT	69
PŘEDSTAVOVAT SI	79
KOMUNIKOVAT	87
VYSTUPOVAT	96
STYLIZOVAT SE	105
CHOVAT SE	111
NAPODOBOVAT	118
VYJADŘOVAT	122
INTONOvat	129
PROŽÍVAT	145
JEDNAT	150
PŘEDSTAVOVAT	156
MOTIVOVAT	161
CITOVANÁ LITERATURA	169

NAČM

STUDIJNÍ TEXTY ÚSTAVU TEORIE SCÉNICKÉ TVORBY DAMU

[4] Jaroslav Vostrý: Předpoklady hereckého projevu

Reedice učebního textu, který vydalo roku 1990 Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR (lektorovaly Zdenka Kratochvílová, Eva Kröschlová a Anna Rottová). První verzi, která vznikla jako podklad kurzů pořádaných pro amatérské divadelníky v 80. letech 20. století, otiskl pod názvem „Předpoklady herectví“ časopis Amatérská scéna, 1980, č. 1–12. Tuto reedici připravil Ústav teorie scénické tvorby DAMU v redakci Zuzany Sílové. Grafická úprava Martin Radimecký. Vydala Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU, Praha 2021.
ISBN 978-80-7331-566-5