

Obsah:

I 25 let světelného divadla – Vzpomínka režiséra Jana Grossmana, diváka Větrníku za války – Výtvarné hledisko Laterny magiky a polyekranu

II Kapitoly o Jaroslavu Haškovi – Burianův přepis Švejka

III Česká klasika a česká divadelní přítomnost – Drama a režisérův sloh – Glosy k práci Národního divadla: Básnické drama a básnické divadlo – Glosy k práci Národního divadla: Jevištní sloh – Rozprava s Brnem – Proměna herectví – Klaun Jengibarov

IV Svět malého divadla – Václav Havel, Protokoly – Kafkova divadelnost? – O výkladu jednoho textu