

---

# OBSAH

---

# STATI A STUDIE

---

K aplikaci francouzské varhanní  
literatury na české a německé  
nástroje  
**Marie Minářová**  
4

Mira Holzbachová  
**Ladislava Petišková**  
30

---

## Institut mikrointervalové hudby /MikroFest Prague 2020

A Compact Enharmonically  
Viable Subset of Harmonic  
Space.  
The Stern-Brocot Tree and  
Some Thoughts About Lattices  
and Spirals  
**Thomas Nicholson  
and Marc Sabat**  
64

Composing with Hybrid  
Microtonalities  
**Robert Hasegawa**  
112

Polysystemism: A Tool  
for Shaping Music by Relation  
to Acoustic Phenomena  
**Alessio Elia**  
128

Možnosti aplikace  
matematických znalostí  
v kontextu praktického  
provozování hudby  
**Petr Pařízek**  
158

---

**Tanec – vzdělání – ekonomika**

Tanec v ekonomických kontextech:  
teoretická východiska a praktické  
souvěslosti

**Dorota Gremlicová, Lucie  
Hayashi, Daniela Machová**  
**182**

Ekonomická a organizační  
náročnost zřízení, provozu  
a udržení škol uměleckého tance  
v období první republiky až druhé  
světové války

**Ladislav Beneš**  
**192**

Taneční jako kulturní kapitál

**Daniela Machová**  
**214**

Komodifikácia tradičnej ľudovej  
kultúry a jej využitie v oblasti  
cestovného ruchu na príklade  
folklore show v Prahe

**Laura Kolačková**  
**228**

---

**MATERIÁLY**

---

Interlude. Conceptualising the  
Spiral: Humans Intersecting with  
Harmonic Space

**Catherine Lamb**  
**250**

Cesta badatele za informacemi  
aneb pohled na regionální archivy  
v dnešní době

**Monika Štúrová**  
**254**

---

**RECENZE**

---

Speciální vydání Tanečních  
aktualit na téma tanec a publikum

**Helena Kazárová**  
**262**