

Tisková zpráva

# Johannes Itten: UMĚNÍ BARVY

Johannes Itten zasvětil studiu barev celý svůj život. Jeho cílem bylo popsat přístupnou cestou zákonitosti barev a jejich působení na člověka. Ve své nejvýznamnější knize *Umění barvy*, která právě vychází v Nakladatelství AMU, vystavěl základy vlastní barevné teorie. Staví přitom na důkladném studiu předchozích teoretiků vizuality, představuje objektivní principy fungování barev a zároveň věnuje značný prostor psychologii a subjektivnímu vnímání. Knihu ocení každý, kdo ve své práci pracuje s vizualitou – výtvarní umělci, kameramani, fotografové, designéři, grafici a další tvůrčí profese, ale i teoretici vizuální kultury.



V první části knihy se Itten věnuje fyzikálním principům fungování barev a různým přístupům k jejich studiu. Následně čtenáře seznamuje s dvanáctidílným barevným kruhem, který je středobodem jeho výkladu vzájemných vztahů mezi barvami. Dále se věnuje specificky barevným kontrastům, míchání barev, jejich kompozici a působení v prostoru. Barevný kruh pak nahrazuje komplexnější barevnou koulí. V závěru představuje dvojí teorii barev: expresivní (co která barva vyjadřuje) a impresivní, založenou na působení barev v přírodě.

**Johannes Itten** (1888–1967) byl švýcarský expresionistický malíř, designér, učitel, spisovatel a teoretik. Byl velmi ovlivněn studiem u malíře Adolfa Hölzela a od mládí se s velkým zaujetím věnoval studiu barevných teorií a snažil se

o vizualitě uvažovat ve vztahu k psychologii. Patřil k jádru osobností legendární umělecké školy Bauhaus. Vyučoval také na několika dalších uměleckých školách a působil i v jejich vedení. Své celoživotní bádání o barvách shrnul v šedesátých letech v knize *Umění barvy*. Nejprve vyšlo tzv. „velké“ *Umění barvy*, ve kterém svou teorii ilustruje na dílech světových umělců. Následně ještě připravil zhuštěnou verzi, tzv. „malé“ *Umění barvy*. Tato verze představující nejdůležitější poznatky se nyní dostává do rukou českým čtenářům. Vedle *Umění barev* je Itten také autorem knihy *Design a forma*, která byla základní oporou výuky na Bauhausu.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: [www.namu.cz](http://www.namu.cz)

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

**Eva Zavřelová / [eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)**

**NAMU**