

# Obsah

<b>Jaké látky jsou vhodné pro film? .....</b>	<b>11</b>
Bohaté na kontrasty .....	11
Strhující .....	12
Vcítění .....	12
Otřesení .....	12
Ukončené .....	13
Vhodné pro prezentaci před publikem .....	14
<b>Jaké základní dramatické vzorce existují? .....</b>	<b>15</b>
Žánry .....	15
Milostný příběh .....	15
Dobrodružný příběh .....	15
Detektivní příběh .....	15
Honička .....	15
Odhalení .....	16
Strašidelný příběh .....	16
Aristotelovy vzorce .....	16
Jednoduchý dějový vzorec .....	16
Složité dějový vzorec .....	16
Drastický dějový vzorec .....	20
Charakterový dějový vzorec .....	20

<b>Jak rozvíjet zápletku? .....</b>	<b>21</b>
Vývoj děje .....	21
Napětí jako zdroj vývoje .....	22
Jak funguje napětí? .....	22
Jak vytvořit napětí? .....	24
Očekávání/pochybnosti .....	36
Vzbuzování napětí .....	37
Průběh děje .....	37
<b>Dotazník .....</b>	<b>38</b>
<b>Zápletky .....</b>	<b>42</b>
<b>Osnova děje a ukázková scéna.....</b>	<b>45</b>
<b>Citované osobnosti a díla.....</b>	<b>51</b>