

Tisková zpráva

Dagmar Bláhová: HERECTVÍ A FILM

V Nakladatelství AMU právě vychází kniha herečky a režisérky Dagmar Bláhové s názvem *Herectví a film*, v níž autorka poutavým způsobem a s humorem sobě vlastním provádí čtenáře teorií i praxí filmového herectví. V českém prostředí dosud literatura zaměřená na specifika hraní před kamerou chyběla, kniha Dagmar Bláhové toto prázdné místo zaplňuje.



Autorka čerpá z vlastních dlouholetých zkušeností z českého i zahraničního filmového prostředí. Čtivým způsobem zprostředkovává studentům herectví a režie i všem dalším zájemcům hlavní herecké školy i vlastní metody a poznatky z praxe. Text protkáva citacemi významných osobností kinematografie.

Věnuje se rozdílu mezi divadelním a filmovým herectvím, spolupráci herce s režisérem, přípravě na roli prostřednictvím vlastní metody „Pět pé“, kterou v knize představuje, a seznamuje čtenáře také s prostředím a nepsanými pravidly castingů. Text přitom prokládá zákulisními příběhy ze své bohaté kariéry. Jejími vlastními slovy: „*Přála jsem si, aby mé poznatky byly nejen poučné, ale i zábavné. A bylo by i hloupé, abych po padesáti letech v profesi nebyla občas takříkajíc osobní.*“

Dagmar Bláhová po absolutoriu DAMU v roce 1971 hrála v několika filmech (...a pozdravuji vlaštovky, Hra o jablko a další) a vystupovala pohostinsky v divadlech malých

forem (například Semafor, Ypsilonka či Husa na provázku). V roce 1980 se odstěhovala do Austrálie, kde účinkovala ve filmech, ale věnovala se i divadelnímu herectví a režii, mj. pro Sydney Opera House. Po návratu do Česka v roce 1997 začala učit na FAMU, později založila a 16 let vedla Intimní divadlo Bláhové Dáši, pro které přeložila do češtiny několik divadelních her převážně australských autorů. Nadále se věnuje také filmovému a seriálovému herectví a pedagogicky působí na FAMU, kde vyučuje v programu FAMU International adepty režie, kterým ukazuje perspektivu herce.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz

NAMU