

Tisková zpráva

Michel Chion: HLAS VE FILMU

Čím na nás ve filmech tak silně působí hlas, o kterém nevíme, odkud pochází, jehož původce nevidíme? Proč nás tak děsí hlas matky Normana Batese v *Psychu* a silně prožíváme všudypřítomnou moc počítače Hala ve *Vesmírné Odysee*? V Nakladatelství AMU právě poprvé v češtině vychází již klasické dílo filmového teoretika Michela Chiona věnované analýze lidského hlasu ve filmu.



Chionova kniha *Hlas ve filmu* v oblasti filmových studií otevřela novou oblast: jestliže filmová teorie nahlíží svůj předmět zpravidla z hlediska vizuality a obrazu, Chion situuje výchozí bod svých analýz nikoli do obrazového, nýbrž do zvukového aspektu filmu. Na základě toho se pokouší uvažovat o hlasu ve filmu nikoli jako o pouhém doprovodu obrazu, nýbrž jako o samostatném výrazovém prostředku. Z tohoto hlediska Chion velmi originálně analyzuje například Langovu *Závěť doktora Mabuse* či právě Hitchcockovo *Psycho*. Druhý aspekt Chionovy knihy představuje aplikace psychoanalytické problematiky na otázku „filmového“ hlasu.

Z těchto dvou teoretických východisek Chion skládá originální a neotřelou interpretaci zvukového filmu, která však v mnoha ohledech přesahuje problematiku čistě technickou a uvádí filmovou teorii do kontaktu s dalšími obory: s psychoanalýzou, *gender studies*, literární teorií nebo muzikologií. Právě v těchto oborech je *Hlas ve filmu* jednou z nejčastěji citovaných knih a je již dávno považován za klasickou práci. Do češtiny knihu přeložil filozof a překladatel z francouzštiny Josef Fulka a Michel Chion doplnil pro české vydání novou předmluvu.

Michel Chion (1947) je francouzský filmový teoretik a tvůrce a skladatel experimentální hudby. Je autorem stovek článků a více než třiceti hojně překládaných esejů věnovaných hudbě, zvuku a filmu. Kompletní biografii a přehled publikací lze najít na <http://michelchion.com>.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz

NAMU