

Obsah

Úvod.....	5
1. Vizuální hudba a synestezie.....	10
2. Analogie parametrů hudební a filmové řeči.....	18
2.1 Kinetika – rytmus, tempo, metrum, čas.....	20
2.2 Materiál – struktura, textura, faktura.....	25
2.3 Prostor – celek, detail, druhy prostoru.....	29
2.4 Stavba – hudební forma, tektonika, střihová skladba.....	37
2.5 Harmonie, kontrapunkt.....	42
2.6 Jas, barva, dynamika, tónbr.....	52
3. Prolínání hudby a filmu ve vlastní tvorbě.....	55
3.1 <i>Princezna se železnou maskou</i> – filmová řeč ve zvukové kompozici.....	56
3.2 <i>L'étoile de mer</i> – audiovizuální kontrapunkt.....	65
3.3 <i>Předjaří</i> – audiovizuální kompozice.....	69
Závěr.....	75
Literatura.....	87
Abstract.....	94