

| | | |
|--|------------|-----------|
| Úvod | 7 | |
| Karel Teige: o moderní senzibilitě a umění | | 11 |
| O rozpadu světa a proletářském umění | 11 | |
| O dadaismu | 35 | |
| O „hyperdada“ | 43 | |
| O konstruktivismu a poetismu | 57 | |
| O probouzení lidské senzibility | 79 | |
| Vítězslav Nezval: o fantazmatu a mediaci | | 83 |
| O setkání Teigeho a Nezvala | 83 | |
| O „manifestech“ a „elektromagnetickém imaginárnu“ | | 87 |
| O telegrafu a telefonu | 109 | |
| O hudebním ritornelu a gramofonu | 133 | |
| Literatura | 146 | |
| Rejstřík | 156 | |
| Resumé | 158 | |