

# Obsah

1. SITUACE . . . . .	7
Úvod . . . . .	11
Dramatická situace . . . . .	23
Fabule . . . . .	46
Děj . . . . .	75
Syžet – ideově-tematický základ . . . . .	107
Závěr (Tři roviny dramatické situace) . . . . .	129
2. DRAMATICKÁ POSTAVA . . . . .	171
Základní pojem . . . . .	173
Promluva . . . . .	192
Promluva jako jednání . . . . .	212
Osobní jednání . . . . .	223
Vzájemné jednání . . . . .	242
Dramatické postavy jako specifický subsystém celistvého systému jednání v dramatu . . . . .	257
Syntaxe jako příběh . . . . .	278
Závěrem . . . . .	326
Literatura . . . . .	328