
OBSAH

STATI A STUDIE

Na okraj Sinfonie Luciana
Beria. Několik analytických
poznámek
Jaromír Havlík
6

Amplifikace akordeonu:
výzkum a konstrukce
vnitřního mikrofonního
systému
Roman Zabelov
46

Traditional instruments
in public Music
Secondary Schools and
Universities of Greece:
Methods of transmission
and teaching
Antonis Ververis
72

Funkce baletního mistra
– profese, nebo poslání?
Zuzana Hradilová
86

MATERIÁLY

Uvedení do neoriemannovské
teorie: přehled a historický
kontext
Richard Cohn
108

Výzkum vztahu interpret
(komorní soubor) – skladatel
– hudební režisér
Lucie Soutorová Valčová
/ Jana Černohouzová
/ Sylva Stejskalová
128

Výstava Tanec
v československém umění
a fotografii v roce 1936
a Výstava tance v roce 1938
Ladislav Beneš
138

RECENZE

Jack Boss: Schoenberg's Twelve-Tone Music. Symmetry and the Musical Idea
Lucia Maloveská
168

Nadine Meisner: Marius Petipa
The Emperor's Ballet Master
Zuzana Rafajová
172

Peter Kusý: Interpersonálna teória hudby. Teoretické východiská, výskumné výsledky a možnosti aplikácie
Tatiana Škapcová
176

Taneční aktuality 2019
– Speciální vydání
Ladislava Petišková
181

ZPRÁVY

Světová konference International Council for Traditional Music
Matěj Kratochvíl
186

Conference report:
Spectralisms 2019
Robert Hasegawa
189

Koloniální tanec v Evropě
a evropský tanec v koloniích
jako téma konference v Portu
Helena Kazárová
193

Zpráva z konference a debaty
o tanci v kulturní politice
Lucie Hayashi
198

Za profesorkou Boženou Brodskou
(27. července 1922
– 23. června 2019)
Helena Kazárová
205