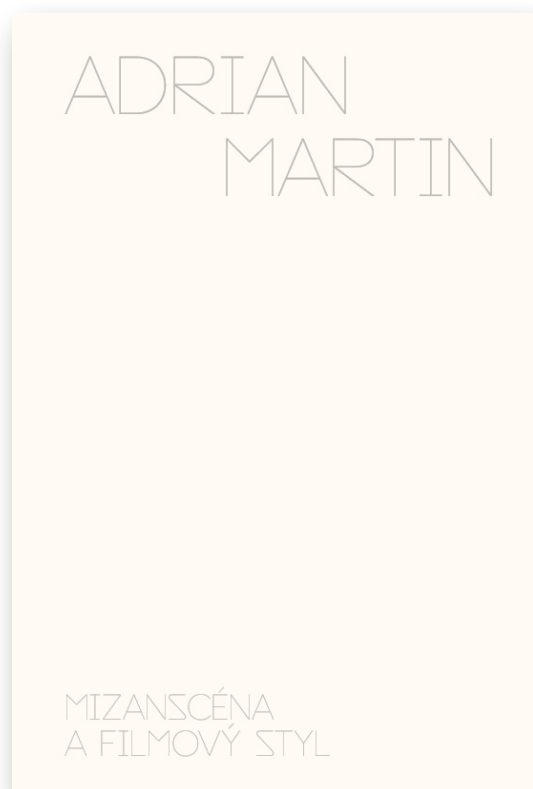


Adrian Martin: : MIZANSCÉNA A FILMOVÝ STYL

Nakladatelství AMU vydalo knihu *Mizanscéna a filmový styl*. Mizanscéna představuje vše, co se ve filmu objeví před kamerou. Současně je mizanscéna to, co si po skončení filmu pamatujeme nejlépe. Je to však pojem, který se vzpírá jednoznačné definici a nese v sobě určitý nádech tajemství. Právě to fascinuje filmového kritika a teoretika Adriana Martina, jehož kniha věnovaná dějinám mizanscény a filmového stylu vychází poprvé v češtině v překladu Veroniky Klusákové a s doslovem Radomíra D. Kokeše.

Kniha *Mizanscéna a filmový styl* představuje Martinovo dosud největší a nejambicióznější dílo, které vychází z jeho disertační práce (obhájené v roce 2006 na Monash University v Melbourne) a článků a studií k tématu, které tento extrémně plodný autor vytvořil v průběhu několika desetiletí.



V přeložené práci se snaží vystihnout nejednoznačnost pojmu mizanscéna a vnímání její problematiky v rámci různých jazykových tradic a kulturních zkušeností. Adrian Martin pochází z Austrálie, píše anglicky, ale spolehlivě se ale orientuje i v textech španělské a francouzské jazykové proveniencie a čerpá z nich stejnou měrou jako z anglosaské tradice. Právě to je jeden z distinktivních rysů jeho přístupu. Dalším je pak výrazná autobiografičnost a vášeň pro filmy i filmové teorie.

Radomír Kokeš ho ve svém doslovu ke knize nazývá „teoretizujícím cinefilem“ a „cinefilním teoretikem“. Vztah mezi filmy a filmovými teoriemi je pro Martina vztah dialektický a ve svém psaní se pokouší o nesnadnou syntézu obojího. Jeho výklad dějin uvažování o mizanscéně a filmovém stylu je protkán odkazy na konkrétní filmy i osobními diváckými vzpomínkami a asociacemi, které se k nim vážou. Jak sám píše v prologu, kniha vlastně sleduje dvojí paralelní dějiny mizanscény – dějiny filmových forem (tedy toho, jak filmaři tvoří filmy) a dějiny myšlení a textů teoretiků, kritiků a komentátorů, kteří se snaží filmovou tvorbu a její nástroje pojmenovávat a analyzovat.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si o recenzní výtisk.

[Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)