

Autorova předmluva ke druhému vydání 11

Namísto úvodu 18

Kapitola I. — Umělecký obraz hudebního díla 23

Kapitola II. — Něco o rytmu 45

Kapitola III. — O tónu 67

Kapitola IV. — O práci na technice 93

1. *Všeobecné úvahy* 95

2. *O jistotě jako základu svobody* 100

3. *O pohybovém ústrojí* 105

4. *O uvolnění* 110

5. *Prvky klavírní techniky* 122

Dodatek ke kapitole IV. 145

1. *O prstokladu* 145

2. *O pedálu* 158

Kapitola V. — Učitel a žák 169

Kapitola VI. — O koncertní činnosti 201

Na závěr 213

Jakov Isaakovič Milštejn: Genrich Nejgauz 235