

1.	Úvod	8	Biografie Mortona Feldmana (Sebastian Claren)	124
2.	Feldmanovy vlastní texty a současný stav bádání	14	Přehled skladeb Mortona Feldmana	140
2.1	Feldmanovy eseje, přednášky a rozhovory	15		
2.2	Samostatné monografie	16		
2.3	Studie, články a dizertace	18		
			Literatura	146
			Použité partitury	152
			Použité nahrávky	154
3.	Morton Feldman v kontextu poválečné hudební avantgardy	26	Soupis notových příkladů	156
3.1	Newyorská škola; raná tvorba Christiana Wolffa, zvuk jako výchozí inspirace	27	Soupis obrazových materiálů	160
3.2	Anton Webern; „uvolněný lyrický tah“	31	Summary	162
3.3	Pierre Boulez a Karlheinz Stockhausen; seriální hudba	38		
3.4	Theodor W. Adorno; <i>musique informelle</i>	41	Jmenný rejstřík	164
4.	Rhizomatická forma	46		
4.1	Kompoziční a akustická realita; zvuková diagonála	47		
4.2	Diference a opakování	57		
4.3	Rychlost a intenzita; Time canvases	76		
4.4	Rhizomatická forma	91		
4.5	Rhizomatické spoje ve skladbě <i>Patterns in a Chromatic Field</i>	105		
5.	Crippled Time	116		
6.	Závěr	120		