

OBSAH

KAPITOLA PRVNÍ

| | |
|---|----------|
| Přijímací řízení aneb jak rozpoznat talent | 5 |
| Ti, kteří přicházejí | 5 |
| Pět poznámek k přijímacímu řízení | 15 |

KAPITOLA DRUHÁ

| | |
|--|-----------|
| Rok jedna – Popis jednoho zápasu | 21 |
| Touha po tvaru | 29 |
| Zpráva o prvním ročníku herectví 2000–2001 | 31 |
| Text se základními situacemi | 53 |

KAPITOLA TŘETÍ

| | |
|--|-----------|
| Rok dva – Já je někdo jiný | 61 |
| Vnější charakterizace postavy | 63 |
| Vnitřní život postavy | 65 |
| Herec a analýza textu z hlediska postavy | 67 |
| Práce na postavě | 69 |

KAPITOLA ČTVRTÁ

| | |
|---|-----------|
| Vesmír jménem Shakespeare | 75 |
| Romeo a Julie | 76 |
| Chvála bláznovství aneb Libreto pro tři šašky | 83 |

| | |
|------------------------|------------|
| Závěr | 111 |
|------------------------|------------|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Citovaná literatura | 117 |
|--------------------------------------|------------|