

Obsah

Předmluva	II
-----------	----

Díl I.

Úvod	15
------	----

1. Barokní tanec ve 20. století: Cesty za poznáním	17
--	----

2. La belle danse	20
-------------------	----

2.1 Zrod nového stylu	20
-----------------------	----

2.2 Vliv Královské akademie tance na interpretaci barokních tanečních forem	22
---	----

2.3 Základní charakteristika „la belle danse“	23
---	----

3. Feuilletova taneční notace jako prostředek záznamu barokních tanečních forem	27
---	----

3.1 Tvůrci taneční notace: Beauchamp a Feuillet	27
---	----

3.2 Spory o autorství	29
-----------------------	----

3.3 „Chorégraphie“ a první „Recueils de danses“	29
---	----

3.4 Význam Feuilletovy notace	30
-------------------------------	----

3.5 Základní principy Feuilletovy notace	32
--	----

4. Barokní taneční formy jako rytmicko-plastické spojení hudby a tance	35
--	----

4.1 Pojem rytmického pohybu v Mersennově a pozdější taneční hudbě	35
---	----

4.2 Umístění rytmických pohybů	38
--------------------------------	----

4.3 Vztah arsis a thesis v hudbě a tanci „le grand siècle“	38
--	----

4.4 Vztah hudby a krokových jednotek „la belle danse“	40
---	----

4.5 Afektní teorie a taneční skladby	42
--------------------------------------	----

4.6 Afekty a rétorika	44
-----------------------	----

4.7 Otázka temp barokních tanečních forem	45
---	----

Poznámky	50
----------	----



Díl II.

Úvod	59
Allemande	61
Metrické proporce	62
Rytmické pohyby	62
Tance zapsané Feuilletovou notací	62
L'Allemande	63
Tempo a afekty	74
Shrnutí	74
Bourrée	75
Metrické proporce	75
Rytmické pohyby	76
Tance zapsané Feuilletovou notací	76
La Savoye	76
La Bourrée d'Achille	86
Bourrée z La Bourgogne	93
Tempo a afekty	96
Canarie	97
Metrické proporce	97
Rytmické pohyby	97
Tance zapsané Feuilletovou notací	98
Canary à deux	98
Tempo a afekty	102
Courante	103
Metrické proporce	104
Rytmické pohyby	104
Tance zapsané Feuilletovou notací	104
Courante z La Bourgogne	104
Courante simple an der Hand	108
Tempo a afekty	110

Folies	III
Metrické proporce	III
Rytmické pohyby	II2
Tance ve Feuilletově notaci	II2
Folie d'Espagne pour une femme	II2
Tempo a afekty	I20
Forlana	I2I
Metrické proporce	I2I
Rytmické pohyby	I2I
Tance ve Feuilletově notaci	I22
La Forlana	I22
Tempo a afekty	I30
Gavotte	I3I
Metrické proporce	I32
Rytmické pohyby	I32
Tance zapsané Feuilletovou notací	I32
La Gavotte de Sceaux	I33
Tempo a afekty	I4I
Gigue	I42
Metrické proporce	I42
Rytmické pohyby	I43
Tance zapsané Feuilletovou notací	I43
Gigue à deux	I43
Tempo a afekty	I49
Chaconne	I50
Metrické proporce	I50
Rytmické pohyby	I50
Tance zapsané Feuilletovou notací	I5I
Chacoon for Harlequin	I5I
Tempo a afekty	I60
Loure	I6I
Metrické proporce	I6I
Rytmické pohyby	I6I
Tance zapsané Feuilletovou notací	I6I
L'Amable Vainqueur	I62
Tempo a afekty	I69

Menuet	170
Metrické proporce	170
Rytmické pohyby	171
Tance zapsané Feuilletovou notací	171
Menuet à deux	172
Tempo a afekty	176
Passacaille	177
Metrické proporce	177
Rytmické pohyby	177
Tance zapsané Feuilletovou notací	178
Passacaille pour une femme	178
Tempo a afekty	196
Passepied	197
Metrické proporce	197
Tance zapsané Feuilletovou notací	197
Passepied z La Bourgogne	198
Tempo a afekty	204
Rigaudon	205
Metrické proporce	205
Rytmické pohyby	205
Tance zapsané Feuilletovou notací	205
Rigaudon z La Bretagne	206
Tempo a afekty	211
Sarabanda	212
Metrické proporce	212
Rytmické pohyby	213
Tance zapsané Feuilletovou notací	213
Sarabande à deux	213
Tempo a afekty	220
Poznámky	221



Použité prameny a literatura	226
Přílohy	231
I. Bourrée v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	231
II. Canarie v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	232
III. Courante v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	233
IV. Folies v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	233
V. Forlana v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	234
VI. Gavotte v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	234
VII. Gigue v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	235
VIII. Chaconne v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	236
IX. Loure v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	236
X. Menuet v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	237
XI. Passacaille v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	238
XII. Passepied v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	239
XIII. Rigaudon v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	239
XIV. Sarabanda v dosud objevených zápisech Feuilletovou notací	241
O knize	242
About the Book	243
O autorce	244
About the Author	245

