

Obsah

ÚVODEM 3

I STUDIE

- VLADIMÍR MACURA • PARADOX OBROZENSKÉHO DIVADLA 5
- ALEXANDR STICH • ČESKÝ JAZYK A DRAMATICKÝ TEXT V 19. STOLETÍ 14
- JEŠTĚ K MÁCHOVI: VELKÝ A SILNÝ PROTIVNÍK J. K. TYL 26
 - DIVADELNÍ HÁLEK: NEŽIVÝ – NEBO ŽIVÝ? 35

II SLOVO UPRAVOVATELŮ

- MILOŠ HLÁVKA • KLICPERA AD USUM SOUDOBÉ ČINOHRY 41
- JIŘÍ FREJKA • DLUH ČESKÉ REŽIE KLICPEROVI 47
- KE ZLÉMU JELENU 49
 - J. K. TYL A JEHO ZAČAROVANÝ SVĚT 51
- JINDŘICH HONZL • HADRIÁN Z ŘÍMSŮ NA MODERNÍM JEVIŠTI 54
- POZNÁMKY K PROVEDENÍ A INSCENACI TYLOVA JANA HUSA 56
 - PŘEPRACOVÁNÍ TYLOVA JANA HUSA Z R. 1936 58

III PŘÍKLADY ÚPRAV A PŘEPISŮ

- V. K. KLICPERA • KAŽDÝ NĚCO PRO VLAST! 67
- KAŽDÝ NĚCO PRO VLAST! (ÚPRAVA A REŽIE E. F. BURIAN) 70
- V. K. KLICPERA • LHÁŘ A JEHO ROD 74
- LHÁŘ A JEHO ROD (ÚPRAVA MILOŠ HLÁVKA, REŽIE JIŘÍ FREJKA) 77
- V. K. KLICPERA • ZLÝ JELEN 80
- ZLÝ JELEN (ÚPRAVA A REŽIE JIŘÍ FREJKA) 83
- J. K. TYL • STRAKONICKÝ DUDÁK 86
- STRAKONICKÝ DUDÁK (ÚPRAVA A REŽIE JIŘÍ FREJKA) 89
- J. K. TYL • JAN HUS 92
- JAN HUS (ÚPRAVA A REŽIE JINDŘICH HONZL) 97
- J. K. TYL • KRVAVÉ KŘTINY ČILI DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ 99
- DRAHOMÍRA A JEJÍ SYNOVÉ (ÚPRAVA A REŽIE OTOMAR KREJČA) 104
- VÍTĚZSLAV HÁLEK • ZÁVIŠ Z FALKENŠTEJNA 108
- ZÁVIŠ Z FALKENŠTEJNA (PŘEPIS JAROSLAV VOSTRÝ) 113
- BOHUMIL ADÁMEK • SALOMENA 117
- SALOMENA (PŘEPIS JAROSLAV VOSTRÝ) 127

NAE

STUDIJNÍ TEXTY ÚSTAVU TEORIE SCÉNICKÉ TVORBY DAMU

[3] Jak rozumět českému dramatu 19. století

Připravil Ústav teorie scénické tvorby DAMU, uspořádali Milan Šotek a Zuzana Sílová. Grafická úprava & sazba Martin Radimecký. Vydala Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU, Praha 2019. © 2019 Vladimír Macura – heirs, Jindřich Honzl – heirs, Otomar Krejča – heirs c/o DILIA, z. s. ISBN 978-80-7331-499-6.