

Obsah

Úvod 13

1. Co je maska? 21

Maska nabízí lidem fyzickou ochranu 23

Svět zvířat je pro nás hlubokým pramenem poznání 24

Definice masky 28

2. Účel maskování 31

Ochrana fyzická 32

Ochrana psychologická 33

 Mytická bytost 34

 Zvíře 35

 Člověk 36

3. Lidská tvář je domovem smyslů 39

4. Dělení masek 43

Dělení masek podle účelu 44

 Pracovní masky 45

 Posmrtné masky 45

 Obřadní, rituální a lidové masky 46

 Divadelní masky 48

Dělení masek podle kvality 53

 Statické masky 53

 Dynamické masky 54

Dělení masek podle zakrývané plochy 59

 Obličejové masky 63

 Polomasky 66

Kukla 66

Maškara 66

5. Maska v divadelním a filmovém umění 69

Maska v divadle 70

Maska ve filmu 73

6. Funkce masek v divadle 77

Rituální funkce 86

Zábavná funkce 88

7. Herec a maska 91

Setkání 92

Hledání 94

Pozorování 95

Rozhodnutí 96

Diktát masky 96

Souznění 98

Princip vedení masky 101

Herecké prostředky 102

 Technické prostředky herce s maskou 103

 Emoční prostředky herce s maskou 107

8. Technika hry s divadelní maskou 111

Prostor 112

Postoj 116

Pohled a fokus 116

Směr pohledu 120

Gesto 129

Pohyb – klid 133

Zastavení 135

Čas	135
Rychlost pohybu	136
Dynamika pohybu	137
Rytmus	137
Tvar pohybu	138
První a poslední postoj	139
Trajektorie (dráha pohybu)	142
Opakování pohybu	142
Úhly natočení masky v prostoru	143

9. Způsob hry s maskou 147

Figurální způsob	152
Lidské charaktery	153
Zvířata	158
Fantazijní bytosti	160
Abstraktní způsob	162
Atmosféra	164
Živly	166
City a pocity	166
Barvy	166
Svět lidských představ	166

10. Cvičení 169

Cvičení k probuzení masky	171
Cvičení představivosti	171
Osm fází od probuzení k neutrálnímu postoji	172
Probuzení masky v osmi fázích se změnou fokusu	178
Probuzení masky v osmi fázích při změně rychlosti	187
Probuzení masky v osmi fázích se změnou fokusu a rychlosti	189
Probuzení charakteru na dvanáct fází a pokračující hra	190
Cvičení pohledu při sledování lezoucího broučka	191

Chůze v prostoru	192
Pohled s neutrální maskou ve skleněném hranolu	193
Pohledy bez masky ve skleněném hranolu	196
Interpretační práce s konkrétní maskou	196
Čtení masky	198
Cvičení k postoji masky	201
Hlas masky	202
Pohyb masky	203
Literatura	204
Summary	205