

# Obsah

- 5** Tomáš Dvořák  
Předmluva
- 15** Markéta Magidová  
Novost (médií) v umění
- 73** Tomáš Jirsa  
Videoklip a jeho afektivní myšlení dějin
- 117** Lukáš Likavčan  
Vidět jako platforma: politická epistemologie digitálních infrastruktur
- 151** Tomáš Dvořák  
Malé dějiny operačního střediska
- 189** Marek Vanžura  
Epistemologie dronu
- 227** Tomáš Chudý  
Média jako banky pozornosti
- 267** Jmenný rejstřík