

Errata k publikaci Veroniky Švábové: *Tanec navzdory: Joe Jenčík*
Akademie múzických umění v Praze, 2013, ISBN 978-80-7331-268-8, elektronická verze pdf

Na základě upozornění autorky zdroje Zuzany Rodové opravujeme chybné a neúplné citace její bakalářské práce:

1. Od 3. odstavce na str. 124, od druhé věty: „Scéně dominuje obrovská ruka...“ po konec 1. odstavce na str. 125 do věty „Celý příběh se pak stává pouhým snem“ je text parafrází bakalářské práce Z. Rodové *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 30–32.

Nutno opravit poznámku č. 258 jako citaci Zuzana Rodová: *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 30, 31, 32.

2. Od 3. odstavce str. 128, od věty „V režijní knize, která se dochovala...“, po konec prvního odstavce str. 130, do věty „... že Mirko vyzvedne Jelu vysoko do vzduchu“ je text parafrází bakalářské práce Z. Rodové *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 35–37.

Nutno opravit poznámku č. 269 jako citaci z Zuzana Rodová: *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 35, 36, 37.

3. Od 2. odstavce str. 138 od věty „Z Lašských tanců se dochovala fotografie scény...“ až po 6. odstavec str. 139, větu „obohacená o moderní prvky, jako je například válení po zemi“ je text parafrází bakalářské práce Z. Rodové *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 39–40.

Nutno opravit pozn. 297 jako citaci Zuzana Rodová: *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 39, 40.

4. Od 2. odstavce na str. 142 od věty Jediná fotografie baletu Král Lávra zachycuje druhý obraz...“ do konce 3. odstavce „...mnohokrát jsou značeny příchody a odchody baletního souboru na jeviště“ je text parafrází bakalářské práce Zuzany Rodové *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 42.

Nutno vložit poznámku pod čarou ve formě citace Zuzana Rodová: *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, s. 42.

5. Od str. 142, začátku 4. odstavce, od věty „Stylizovaná výprava byla jednoduchá a barevná...“ do str. 143, konec prvního odstavce, do věty „Balet končil mumrajem všech zúčastněných“ je text opsán z bakalářské práce Z. Rodové *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 43–44.

Nutno vložit poznámku pod čarou ve formě citace Zuzana Rodová: *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 43, 44.

6. Od 3. odstavce na str. 145 od věty: „Zachovaly se dvě fotografie baletu zobrazující dva výjevy baletu...“ po konec 2. odstavce, str. 146 do věty „Balet končil rvačkou, ve které nikdo nevěděl, kdo je s kým a proti komu“ je text parafrází bakalářské práce Z. Rodové *Joe Jenčík a jeho*

baletní choreografie v Národním divadle. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 46–47.

Nutno vložit poznámku pod čarou ve formě citace Zuzana Rodová: *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 46–47.

Fotografie:

Foto nahoře ze str. 234 – Hana Škrdlantová a Joe Jenčík

Nutno doplnit zdroj: Zuzana Rodová: *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 82

Foto ze str. 238 – Jaroslava Jenčíková, druhá manželka J. Jenčíka

Nutno doplnit zdroj: Zuzana Rodová: *Joe Jenčík a jeho baletní choreografie v Národním divadle*. Bakalářská práce. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta, 2012, str. 82