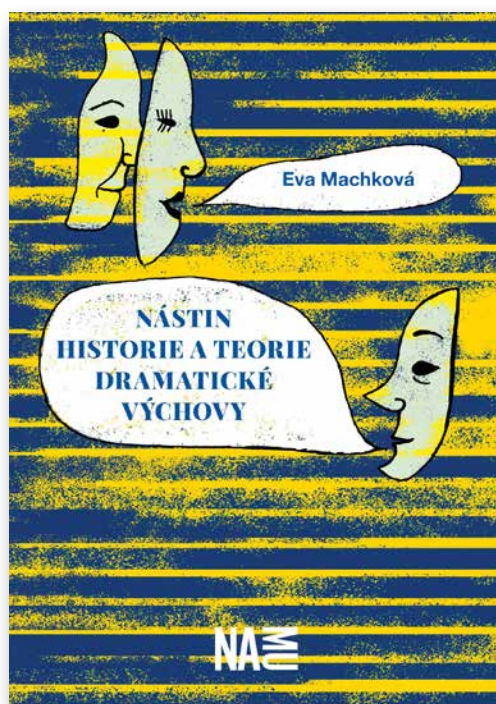


Tisková zpráva

# Eva Machková: NÁSTIN HISTORIE A TEORIE DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Nejnovější kniha Evy Machkové, průkopnice a zakladatelské osobnosti moderní české dramatické výchovy, představuje úvod do dějin a teorie tohoto oboru. Jedná se o další z řady studijních textů katedry výchovné dramatiky DAMU, které jsou určeny studentům, ale i praktikujícím pedagogickým pracovníkům, kteří se o postupy výchovné dramatiky zajímají.



V první části autorka představuje dějiny divadla z hlediska dramatické výchovy. Soustředí se tedy nikoli na estetická kritéria, běžně užívaná v hodnocení školského divadla, ale zajímají ji dějiny z perspektivy pedagoga, především vývoj názorů na uplatnění divadla ve školním vyučování a ve výchově dětí. Postupuje ve výkladu od středověkého divadla po rozvoj oboru ve 20. století, které se stalo „stoletím dítěte“. Samostatná kapitola je zde věnována angloamerické tradici, která byla samotné autorce výraznou inspirací k její celoživotní práci v oboru.

Druhá část knihy je věnována teorii. Eva Machková se snaží definovat dramatickou výchovu jako obor a její vztah k pedagogice, zaobírá se klíčovými zdroji a pojmy. Značná část je pak věnována poznatkům z psychologie, které jsou v dramatické práci s dětmi stěžejní.

*Prof. Eva Machková o své profesní dráze:*

Dramatickou výchovou se zabývám přes padesát let. Vyrůstala jsem v Mladé Boleslavi, po maturitě jsem studovala divadelní vědu na DAMU (1950–54), tři roky jsem pracovala jako lektorka v Městském divadle v Mladé Boleslavi. V letech 1964–70 jsem dálkově vystudovala pedagogiku na FF UK. Od roku 1961 až do odchodu do důchodu (1989) jsem pracovala jako odborná pracovníce ÚKVČ (dříve ÚDLUT, nyní NIPOS-ARTAMA), metodického pracoviště pro amatérské umělecké aktivity. Od 60. let jsem budovala základnu české dramatické výchovy organizačně (přehlídky dětských souborů), publikační i vzdělávací činností, a vytvořila jsem i okruh spolupracovníků – vedoucích souborů, učitelů tehdejších LŠU a lektorů; v letech 1964–74 jsem redigovala časopis *Divadelní výchova*. V roce 1992 jsem zakládala katedru výchovné dramatiky na DAMU v Praze a první tři roky jsem ji vedla, od roku 1995 na ní působím jako pedagog se zaměřením na didaktiku dramatické výchovy a na problematiku námětů a látek pro dramatickou výchovu.

Více si o celoživotní práci a přístupu autorky můžete přečíst na jejím webu [www.evamachkova.cz](http://www.evamachkova.cz).

Nakladatelství AMU od této autorky dosud vydalo publikace *Jak se učí dramatická výchova* a *Volba literární látky pro dramatickou výchovu aneb Hledání dramatičnosti*. Celou nabídku NAMU k tématu výchovné dramatiky najdete na [našem e-shopu](#).

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: [www.namu.cz](http://www.namu.cz)

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si o recenzní výtisk.

[Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)

**NAMU**