

## **Obsah**

ÚVODNÍ POZNÁMKA	<b>3</b>
VOJANŮV CYRANO	<b>5</b>
HANA KVAPILOVÁ	<b>14</b>
VRCHLICKÝ: NOC NA KARLŠTEJNĚ	<b>20</b>
VÝPRAVA PRODANÉ NEVĚSTY	<b>25</b>
VÝPRAVA LIBUŠE	<b>31</b>
ANDRÉ ANTOINE	<b>41</b>
SUZANNE DESPRÈS	<b>54</b>
MAX MAUREY	<b>59</b>
SARAH BERNHARDT	<b>65</b>
MAX REINHARDT	<b>68</b>
K. S. STANISLAVSKIJ	<b>79</b>
DVĚ MOSKEVSKÁ DIVADLA	<b>91</b>
OLGA VLADIMÍROVNA GZOVSKÁ	<b>98</b>
ITALSKÝ HAMLET	<b>105</b>
SADA JAKKO	<b>109</b>
FRANTIŠEK ZAVŘEL	<b>114</b>

# NA MĚ

STUDIJNÍ TEXTY ÚSTAVU TEORIE SCÉNICKÉ TVORBY DAMU

## **[2] Václav Tille: Divadelní vzpomínky**

Připravil Ústav teorie scénické tvorby DAMU, odpovědná redakce Jaroslav Vostrý. Grafická úprava & sazba Martin Radimecký. Vydala Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU, Praha 2018. ISBN 978-80-7331-483-5