

Obsah

Jakub Jan Ryba a jeho klíčový teoretický spis 7
Ediční poznámka 15

Počáteční a všeobecní základové ke všemu umění hudebnému 19
Zpráva o tomto spisu místo předmluvy vydavatelovy 21
Předmluva 22

První kniha 25

První kapitola
O zvuku a tonu 27

Druhá kapitola
O muzice (hudbě) vůbec 30

Třetí kapitola
O moci a účinkování muziky 35

Čtvrtá kapitola
O užítku muziky 37

Druhá kniha 39

První kapitola
O muzice praktické neb konající 41

Druhá kapitola
O tonním hřebříku 44

Třetí kapitola
O klíčích 46

Čtvrtá kapitola
O tonních znameních, vůbec notách 50
První rozdělení O položení not 50
Druhé rozdělení O figúře not 50

Pátá kapitola
O změnitélkách 54

Šestá kapitola
O míře, času a taktu 56

Sedmá kapitola
O zámlčkách 62

Osmá kapitola
O muzičních puňktících 64

Devátá kapitola
O tonech 66

Desátá kapitola
O intervalech neb tonných prostranstvích 72

Jedenáctá kapitola
O tonných způsobech 78

Dvanáctá kapitola
O observacích 86

První rozdělení O observacích tempa se týkajících 86

Druhé rozdělení O observacích, jenž se týkají muzičného řádu 88

Třetí rozdělení O observacích, jenž se týkají hlasu 89

88

Třináctá kapitola
O manýrách neb slušnostech v muzice 94

Třetí kniha 101

Muziční slovník, jenž vypoovídá a vysvětluje cizí a kunštovná slova, kteráž jsou v muzice uvedena 103

Prameny 131
Literatura 133