

Knihy českých a slovenských nakladatelů jsou k zakoupení přímo na místě do vyprodání zásob.

Zahraniční literaturu si můžete na výstavě objednat a bude vám posléze doručena až domů za **BookMe** cenu a bez dalších nákladů na poštovné.

Veškeré tituly je možné objednat za zvýhodněnou **BookMe** cenu i po skončení výstavy, a to až do 7. 5. 2018 po dohodě na emailu [eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz).



ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
<b>Akropolis</b>				
978-80-7470-190-0	John Fiske	Jak rozumět populární kultuře	320	240
978-80-7470-145-0	Tomáš Prokůpek, Martin Foret	Před komiksem Formování domácího obrázkového seriálu ve 2. polovině XIX. století	550	412
978-80-7470-146-7	Radomír D. Kokeš	Světy na pokračování. Rozbor možností seriálového vyprávění	298	223
978-80-7470-143-6	Vladimír Papoušek, David Skalický (eds.)	Fenomén Zappa	249	186
978-80-7470-061-3	T. Prokůpek, P. Kořínek, M. Foret, M. Jareš	Dějiny československého komiksu 20. století	2 800	2 100
<b>Bärenreiter</b>				
9790260108424	Hradecký Emil	Dvouhlasé klavírní skladbičky na jednu stránku (kat. č. H 8034)	125	100
9788086385389	ZenkI Luděk	ABC intonace a sluchové analýzy (kat. č. H8024)	189	151
9790260107694	Dvořák Antonín	Koncert a moll pro housle a orchestr op. 53 (studijní partitura) (kat. č. TP 422)	295	236
9790260107984	Dvořák Antonín	Písně II (pro vyšší klas) (kat. č. BA 11517)	345	276
9790006564323	Joplin Scott	Ragtime (kat. č. BA 10644)	418	334
9790260108011	Ševčík Otakar	Čtyřicet variací pro housle op. 3 (kat. č. BA 11521)	129	103
9790260108455	Martinů Bohuslav	Nonet č. 2 H 374 (studijní partitura) (kat. č. TP 440)	390	312
9790006564910	Saint-Saëns Camille	Karneval Zvířat pro dvě flétny (kat. č. BA 10926)	418	334
9790006564903	Speckert George A.	27 miniatur pro smyčcové trio/ (kat. č. BA 10647)	418	334
9790260107793	Dvořák Antonín	Cigánské melodie op. 55 (nižší hlas) (kat. č. BA 10432)	169	135
9790006565320	Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem KV 626 (kat. č. BA 4538-02)	1089	871
9788086385365	Janáček Leoš	Thema con variazioni – Leoš Janáček – korespondence s manželkou Zdeňkou a dcerou Olgou/Příběhová Svatava (editorka) (kat. č. H7977)	269	215



Bärenreiter Praha

ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
9790260108509		Mládí – Úprava pro smyčcové kvarteto (kat. č. BA 11543)	400	320
9790260108042	Smetana Bedřich	Šárka (kat. č. BA 11532)	450	360



Bärenreiter

### Bärenreiter Verlag

9783761823675	Mike Svoboda, Michel Roth	The Techniques of Trombone Playing	1510	1208
9783761824115	Karl-Heinz Göttert	Die Orgel – The cultural history of a monumental instrument	977	782
979-0006564040	Franz Josef Stoiber	Faszination Orgel Improvisation / Fascination Organ Improvisation. Ein Studien- und Übungsbuch / A Study and Practice Book	1117	894



### Bloomsbury Publishing

9781474256599	James M. Thomas	Director's Guide to Stanislavsky's Active Analysis	720	576
9781474283830	Nick Rowe /ed./	Applied Practice: Evidence and Impact in Theatre, Music and Art	2 420	1 936
9781350054431	Joseph Anderson	Beckett's Creatures: Art of Failure after Holocaust	940	752
9781408175439	Dr. John Bull	British Theatre Companies 1965-1979	720	576
9781474284035	Mark Monday	Directing with Michael Chekhov Technique	820	656
9781474267007	John Kenrick	Musical Theatre: History	620	496
9781474244398	Joslin McKinney /ed./	Scenography Expanded	740	592
9781474213165	Vicky Angelaki	Social and Political Theatre in 21st-Century Britain	660	528
9781472588463	Sarah Grochala	Contemporary Political Play	660	528
9781474220675	Katya Bloom	Laban Workbook for Actors	660	528
9781474271387	Thea Brejzek	Model as Performance	2 420	1 936
9781472591784	Rhonda Blair /ed./	Theatre, Performance and Cognition	940	752
9781472580139	Irene Morra	Verse Drama in England, 1900-2015	720	576
9781474276931	David Palmer /ed./	Visions of Tragedy in Modern American Drama	660	528
9781441176110	John A. Duvall	Environmental Documentary	3 280	2 624

<i>ISBN</i>	<i>autor</i>	<i>titul</i>	<i>cena bez slevy v Kč</i>	<i>cena se slevou v Kč</i>
9781501329845	Daniel Barnett	Movement as Meaning in Experimental Cinema	3 280	2 624
9781501320217	CarrieLynn D. Reinhard /ed./	Making Sense of Cinema	940	752
9781501328855	Elizabeth Ezra	Cinema of Things	3 080	2 464
9781501324833	Sarah Atkinson /ed./	Live Cinema	3 280	2 624
9781501329067	Irina Souch	Popular Tropes of Identity in Contemporary Russian Television and Film	3 080	2 464
9781501307089	John J. Murphy	Production Sound Mixing	780	624
9781501327476	John Avarese	Post Sound Design	900	720
9781501337833	Kaja Marczewska	This Is Not Copy	3 080	2 464
9781501340185	Kevin McDonald /ed./	Netflix Effect	940	752
9781501339547	Lucy Bennett /ed./	Seeing Fans	940	752
9781501320972	Janna Houwen	Film and Video Intermediality	3 280	2 624
9781474230254	Joseph Tabbi /ed./	Bloomsbury Handbook of Electronic Literature	3 220	2 576
9781474293099	Timothy Barker	Against Transmission	2 740	2 192
9781472594860	Clare M. Wilkinson-Weber /ed./	Critical Craft	2 740	2 192
9781474243964	Ryan Linkof	Public Images	2 740	2 192
9781501339554	Jihoon Kim	Between Film, Video, and Digital	940	752
9781350012479	Ian Heywood /ed./	Handbook of Visual Culture	980	784
9781501323461	Pamela Fraser /ed./	Beyond Critique	3 080	2 464
9781847887832	Adam Geczy /ed./	Fashion and Art	840	672
9781501323010	Clare Nina Norelli	Angelo Badalamenti's Soundtrack from Twin Peaks	340	272
9781501315855	Will Schrimshaw	Immanence and Immersion	3 080	2 464
9781501338571	Jordan Lacey	Sonic Rupture	940	752
9781501318924	Margie Borschke	This Is Not Remix	660	528
9781501334283	Joe Panzner	Process That Is World	940	752
9781501318368	Christoph Cox /ed./	Audio Culture	1 040	832
9781472567871	Deborah R. Geis /ed./	Beat Drama	720	576
9781350035591	Clelia Falletti /ed./	Theatre and Cognitive Neuroscience	900	720

<i>ISBN</i>	<i>autor</i>	<i>titul</i>	<i>cena bez slevy v Kč</i>	<i>cena se slevou v Kč</i>
9781501311703	Stephen Monteiro /ed./	Screen Media Reader	980	784
9781501313912	Gina Arnold /ed./	Music/Video	780	624



### Cambridge University Press

9781107059474	Walter Puchner	Greek Theatre between Antiquity and Independence	2 420	1 936
9781107076327	Brian James DeMare	Mao's Cultural Army	2 160	1 728
9781316647585	Kerry Powell /ed./	Oscar Wilde in Context	740	592
9780521198066	Karen Henson /ed./	Technology and Diva	2 100	1 680
9781107433908	Annette J. Saddik	Tennessee Williams and Theatre of Excess	740	592
9781316638873	Christopher B. Balme	Theatrical Public Sphere	740	592
9781108411448	Christopher Bigsby	Twenty-First Century American Playwrights	620	496
9781107132351	Julia Jarcho	Writing and Modern Stage	2 090	1 672
9781107151505	Russell Hartenberger	Performance Practice in Music of Steve Reich	2 100	1 680
9781107000315	Roderick Chadwick	Olivier Messiaen's Catalogue d'oiseaux	2 420	1 936
9781107459694	Ruth Tatlow	Bach's Numbers	740	592
9781107096578	Stewart Pollens	Bartolomeo Cristofori and Invention of Piano	2 420	1 936
9781107116719	Simon P. Keefe	Mozart in Vienna: Final Decade	1 140	912
9781107485464	Matthew Bribitzer-Stull	Understanding Leitmotif	780	624
9781316647219	Edward Ross Dickinson	Dancing in Blood	720	576



### Columbia University Press

9780231182195	Kriss Ravetto-Biagioli	Mythopoetic Cinema	820	656
9780231180375	Guy Barefoot	Trash Cinema	580	464
9780231167550	Nicholas Rombes	Cinema in Digital Age	820	656



### De Gruyter

9783110536300	Horst Bredekamp	Image Acts	860	688
---------------	-----------------	------------	-----	-----

ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
------	-------	-------	------------------------	------------------------

DIVADELNÝ ÚSTAV  
BRATISLAVA  
THE THEATRE INSTITUTE



## Divadelný ústav Bratislava

978-80-8190-016-7	S. Liebrecht, H. Levin, J. Sobol	Antológia izraelskej drámy	279	224
978-80-8190-001-3	Dodo Gombár	Šesť konárov stromu	229	196
978-80-8190-030-3	James Knowlson	Odsúdený na slávu. Život Samuela Becketta	508	406
978-80-8190-029-7	Colette Conroy	Divadlo a telesnosť	253	203



EDINBURGH  
University Press

## Edinburgh University Press

9781474405645	Melanie Williams	Female Stars of British Cinema	660	528
9781474415224	Alison Taylor	Troubled Everyday	2 260	1 808
9781474423083	Dále Hudson	Vampires, Race, and Transnational Hollywoods	2 420	1 936
9781474414951	Julian Hanich	Audience Effect	2 580	2 064



## Focal Press

9781138942912	James Moody	Concert Lighting	1 480	1 184
9781138935723	Rafael Jaen	Digital Costume Design and Collaboration	820	656
9781138288973	Stephanie Barton Farcas	Disability and Theatre	820	656
9781138926240	Brad Schiller	Automated Lighting Programmer's Handbook	1 060	848
9781138236288	William Kenyon	Theatre & Stage Photography	1 060	848
9780415812009	Steven Louis Shelley	Practical Guide to Stage Lighting	1 140	912
9780415721899	Vickie Claiborne	Media Servers for Lighting Programmers	1 040	832
9780415726139	Kevin Lee Allen	Vectorworks for Entertainment Design	1 140	912
9781138142022	Rob Napoli	Scenic Design and Lighting Techniques	3 380	2 704
9781138888982	Gene Leitermann	Theater Planning	1 320	1 056
9781138900004	Agnieszka Roginska /ed./	Immersive Sound	2 160	1 728
9781138238664	Steve Hullfish	Art of Cut	940	752



ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
<b>FOTOFO</b>				
978-80-85739-55-8		The History of European Photography 1900–1938	2 450	1960
978-80-85739-66-4		The History of European Photography 1939–1969	2 450	1 960
978-80-85739-70-1		The History of European Photography 1970–2000	2 450	1 960
978-80-85739-68-8		Dejiny slovenskej kinematografie 1896–1969	1 500	1 200



### HarperCollins Publishers

9780007576630	Simon Morrison	Bolshoi Confidential	340	272
---------------	----------------	----------------------	-----	-----



### Host

978-80-7491-793-6	Tomáš Jirsa	Tváří v tvář beztvarosti: Afektivní a vizuální figury v moderní literatuře	319	255
978-80-7491-764-6	Antonín K. Kudláč	Anatomie pocitu úžasu. Česká populární fantastika 1990–2012 v kulturním, sociálním a literárním kontextu	269	215
978-80-7491-573-4	Eva Štědroňová	Hledání nové modernosti	339	271
978-80-7491-501-7	Eva Krátká	Vizuální poezie: Pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu	269	215
978-80-7577-183-4	Thomas C. Foster	Jak číst film: Cinefilův průvodce po světě pohyblivých obrázků	329	263



### Indiana University Press

9780253032867	Christopher Hanson	Game Time	940	752
9780253029959	Rashna Wadia Richards /ed./	For Love of Cinema	780	624



### Institut umění – Divadelní ústav

978-80-7008-392-5	Petra Ježková (ed.)	Stůňu touž nemocí Julius Zeyer a Jan Lier v zrcadle vzájemných dopisů	290	230
978-80-7008-390-1	Vlasta Koubská	Zbyněk Kolář	800	640

ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
978-80-7008-394-9	Jan Kłossowicz	Divadlo Tadeusze Kantora	340	270
978-80-7008-378-9	Josef Kodíček	Kritické stati	380	300
978-80-7008-387-1	Helena Albertová	Karel Zmrzlý	220	170
978-80-7008-385-7	Hana Tillmanová	Teatro italiano v Praze	170	130
978-80-7008-384-0	Sodja Lotker (ed.)	Tribes A Walking Exhibition	199	150
0862-9390 (ISSN)		Czech Theatre 33 (časopis)	150	120
0862-5409 (ISSN)		Divadelní revue 3/2017 (časopis)	111	80



## JAMU

978-80-7460-111-8	kolektiv autorů	Current Issues In Performance Analysis. Proceedings of the International Theatrolgical Conference	210	168
978-80-7460-113-2	Ludvík Kundera	V meandrech dramaturgie	65	52
978-80-7460-116-3	Radka Kunderová a kol.	Current Challenges in Doctoral Theatre Research	200	160
978-80-7460-120-0	Jindřiška Bártová a kol.	Osobnosti hudební fakulty JAMU	180	144
978-80-7460-121-7	Petr Oslzlý a kol.	LET HUSY z Brna až do Amsterdamu a Avignonu	450	360
978-80-7460-123-1	Josef Kovalčuk a kol.	VIVAT ACADEMIA III.	200	160
978-80-7460-125-5	Dita Dvořáková (ed.)	Tanec, prostor, světlo	200	160
978-80-7460-126-2	Oxana Smilková	Metaforická metoda	200	160
978-80-7460-128-6	kolektiv autorů	Tendence v současném herectví a herecké pedagogice	280	224
978-80-7460-129-3	Marek Hlavica	Dramatická tvorba ostravského studia Československé televize (1955–1991)	350	280



## John Wiley & Sons

9781118552889	Maria M. Delgado /ed./	Companion to Latin American Cinema	5 000	4 000
---------------	------------------------	------------------------------------	-------	-------





ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
<b>Kant</b>				
978-80-7437-247-6	Milan Knížák	Milan Knížák – Žít jinak	690	552
978-80-7437-245-2	Jakub Zeman	Haiku 108	280	224
978-80-7437-242-1	Zuzana Sílová, Jaroslav Vostrý	České drama a český hrdina	240	192
978-80-7437-241-4	Michail Čechov	Hercova cesta / O herecké technice	240	192
978-80-7437-239-1	Vladimír Birgus, Josef Moucha	Josef Moucha – Válka za studena	450	360
978-80-7437-238-4	Vladimír Birgus, Václav Podestát	Václav Podestát	450	360
978-80-7437-175-2	Stanislav Slavický	Scénické tradice jihovýchodní Asie	240	168



## Karolinum

ISBN 9788024637976	Jaroslav Mihule	Martinů – osud skladatele	470	376
ISBN 9788024634630	Petr Christov	Gérard de Nerval a jeho dvojenec	360	288
ISBN 9788024632025	W. J. T. Mitchell	Teorie obrazu	450	360
ISBN 9788024635781	David Drozd (ed.)	Theatre Theory Reader: Prague School Writings	490	392
ISBN 9788024630175	Jan Havel, Filip Láb	Dias	490	392



## Maney Publishing

9781907975035	Laura McMahon	Cinema and Contact	1 940	1 552
---------------	---------------	--------------------	-------	-------



## MIT Press

9780262534499	Winifred Phillips	Composer's Guide to Game Music	660	528
9780262035279	Simone Tosoni	Entanglements	900	720
9780262034067	Tim Hodgkinson	Music and Myth of Wholeness	880	704
9780262033930	David J. Gunkel	Of Remixology	1 140	912

ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
<b>Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze</b>				
978-80-7331-460-6	Kolektiv	Živá hudba 8	149	119
978-80-7331-454-5	Vinař, Josef	Herec je svou vlastní možností	199	159
978-80-7331-458-3	Reindl, Tomáš	Indický rytmický systém: Zdroj inspirace západních skladatelů	229	183
978-80-7331-422-4	Franc, Martin (ed.)	Dějiny Akademie múzických umění v Praze	389	311
978-80-7331-444-6	Handa Pardyl, Věkoslav	Perspektiva	149	119
978-80-7331-446-0	Pikkov, Ůlo	Animasofie: Teoretické kapitoly o animovaném filmu	300	240
978-80-7331-456-9	Pokora, Miloš	Jan Kühn a trvalý otisk jeho sborů v hudebním dění	349	279
978-80-7331-447-7	Jech, Pavel; Angiolillo, Mary	The Seven Minute Screenplay	149	119
978-80-7331-435-4	Brodská, Božena	Vybrané kapitoly z dějin baletu	99	79
978-80-7331-448-4	Válková, Libuše; Vyskočilová, Eva	Hlas individuality. Psychosomatické pojetí hlasové výchovy	99	79
978-80-7331-436-1	Češková, Olga	Pěvecká výchova	79	63
978-80-7331-442-2	Krejča, Tomáš ; Tichý, Vladimír; Zvěřina, Petr	Scelovací prostředky	199	159
978-80-7331-441-5	Sílová, Zuzana; Vostrý, Jaroslav (eds.)	Jindřich Vodák k historii českého divadla	99	79
978-80-7331-431-6	Kopecký, Pavel	Základy elektronického zvuku a jeho kreativní zpracování	249	199
978-80-7331-429-3	Bagdasarov, Georgij; Moralesová, Alexandra	Buenos Aires Experiment (English version)	249	199
978-80-7331-410-1	Augustová, Zuzana; Jiřík, Jan; Jobertová, Daniela	Horizonty evropského dramatu: Současný divadelní text mezi dramatickými a postdramatickými tendencemi	299	239
978-80-7331-424-8	Silverio, Robert	Non-photographs, non-words	249	199

ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
978-80-7331-419-4	Rataj, Jakub; Agostinho, Gilberto	Digitální technologie v hudební tvorbě pro akustické nástroje	189	151
978-80-7331-412-5	Bagdasarov, Georgij; Moralesová, Alexandra	Buenos Aires Experiment	249	199
978-80-7331-420-0	Silverio, Robert	Nefotografie, neslova	249	199
978-80-7331-423-1	Čihák, Martin a kol.	Distanční montáž Artavazda Pelešjana	199	159
978-80-7331-404-0	Kolektiv	KSD: Druhá verze	99	79
978-80-7331-409-5	Batchen, Geoffrey	Obraz a diseminace: Za novou historií pro fotografii	159	127
978-80-7331-425-5	Dvořák, Tomáš a kol.	Temporalita (nových) médií	269	215
978-80-7331-421-7	Bendová, Helena	Umění počítačových her	299	239
978-80-7331-466-8	Tomáš Dvořák a kol.	Fotografie, socha, objekt	199	159



### Nakladatelství Akademie výtvarných umění v Praze

978-80-87108-72-7	L. Likavčan, V. Janoščík, J. Růžička (eds.)	Mysl v terénu. Filosofický realismus v 21. století	300	250
978-80-87108-70-3	Pavčina Morganová	A Walk Through Prague. Actions, Performances, Happenings 1949-1989.	500	400
978-80-87108-65-9	Magda Stanová	Algorithms in Art	400	300
978-80-87108-68-0	Martina Pachmanová (ed.)	Milena Dopitová - I stejně je jiné	1300	1000
978-80-87108-74-1	Vladimír Kokolia	Slovník grafiky 2. Kateřina Šedá: Vladimír Kokolia slovník Kateřiny Š.	280	220
ISSN: 1802-8918		Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny 2016-2017 (čísla 20, 21, 22, 23)	80	60



### New York University Press

9781479815975	Aymar Jean Christian	Open TV	740	592
---------------	----------------------	---------	-----	-----



### NFA

978-80-7004-183-3	Pavel Juráček	Ze života tajtrlíků	299	238
978-80-7004-180-2	Lucie Česálková (ed.)	Zpět k českému filmu	390	312

<i>ISBN</i>	<i>autor</i>	<i>titul</i>	<i>cena bez slevy v Kč</i>	<i>cena se slevou v Kč</i>
978-80-7004-184-2	Marie Barešová, Tereza CZ Dvořková	Generace normalizace	300	240
978-80-7004-185-7	Tomáš Hála (ed.)	Galina Kopaněva. Spatřit a napsat. Filmové kritiky, statě a rozhovory	399	319
978-80-7004-182-6	Alexandra Morales, Lucie Bokšťeflová	Zloději tmy	439	351



**Nová  
beseda**

### **Nová beseda**

978-80-906751-1-7	Andrea Slováková	Co je nového ve filmové vědě?	240	200
-------------------	------------------	-------------------------------	-----	-----



### **Oxford University Press**

9780190658755	Todd Berliner	Hollywood Aesthetic	980	784
9780190495916	Elsie Walker	Hearing Haneke	660	528
9780199351411	Daniel Leech-Wilkinson /ed./	Music and Shape	2 060	1 648
9780190468989	Kevin C. Karnes	Arvo Part's Tabula Rasa	340	272
9780199381999	Benjamin R. Levy	Metamorphosis in Music	1 540	1 232
9780190257842	Kiri Miller	Playable Bodies	740	592
9780190236861	Laurel Parsons /ed./	Analytical Essays on Music by Women Composers	1 560	1 248
9780199396931	Hannah Kosstrin	Honest Bodies	740	592
9780199342242	Andrea Harris	Making Ballet American	660	528



### **Palgrave Macmillan**

9781137530127	Steven Rawle	Transnational Cinema	760	608
9781137584014	Josephine Dolan	Contemporary Cinema and 'Old Age'	2 560	2 048
9781349577019	Michael Hauskeller /ed./	Palgrave Handbook of Posthumanism in Film and Television	1 560	1 248
9781137516824	Brett Mills	Animals on Television	2 560	2 048
9781137452320	Lynne Kendrick	Theatre Aurality	2 560	2 048
9781137573742	Lindsay Coleman /ed./	Contemporary Film Music	2 560	2 048

ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
------	-------	-------	------------------------	------------------------

## Pražská scéna

978-80-88217-01-5	Vladimír Mikeš	Proč hrát / K divadelní antropologii;	220	199
978-80-905877-5-5	Václav Kotek, Jakub Krejčí	Divadelní pouť 1985-1989	549	299
978-80-88217-03-9	Jan Dvořák	Rejža Vorel	399	299
978-80-88217-00-8	Jan Dvořák (ed.)	Jaroslav Róna / architektura – publikace – scéna	390	299

## Routledge

9781138080195	Farah Ali	Eroding Language of Freedom	3 540	2 832
9780415478007	Thomas Leabhart /ed./	Decroux Sourcebook	780	624
9781138832879	Georgina Guy	Theatre, Exhibition, and Curation	3 540	2 832
9781138191969	Hans-Thies Lehmann	Tragedy and Dramatic Theatre	1 060	848
9781138822566	Glenn A. Odom	World Theories of Theatre	820	656
9781138852488	Jennifer Low	Dramatic Spaces	3 540	2 832
9781138917804	Arnold Aronson /ed./	Routledge Companion to Scenography	5 940	4 752
9781138820418	Bella Merlin	Acting: Basics	560	448
9781138838055	E.J. Westlake	World Theatre: Basics	520	416
9781138670662	Katherine Farrimond	Contemporary Femme Fatale	3 540	2 832
9781138235748	Ewa Mazierska /ed./	Contemporary Cinema and Neoliberal Ideology	980	784
9781138230668	Edward Branigan	Tracking Color in Cinema and Art	3 540	2 832
9781138998513	Derek Johnson /ed./	From Networks to Netflix	1 420	1 136
9781138927759	Trisha Dunleavy	Complex Serial Drama and Multiplatform Television	980	784
9781138548381	Andaluna Borcila	American Representations of Post-Communism	1 200	960
9781138782556	Michelle Henning	Photography: Unfettered Image	980	784
9781138563209	Malin Hedlin Hayden	Video Art Historicized	1 200	960
9781138667396	Moritz Neumuller /ed./	Routledge Companion to Photography and Visual Culture	5 300	4 240

ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
9780415726078	Roland Bleiker /ed./	Visual Global Politics	1 140	912
9780415684491	Diarmuid Costello	On Photography	660	528
9781138644281	Claire Raymond	Women Photographers and Feminist Aesthetics	820	656
9780415854290	Liz Wells /ed./	Photography: Critical Introduction	1 200	960
9781472485830	Samuel Wilson /ed./	Music-Psychoanalysis-Musicology	3 700	2 960
9781138022607	Friedemann Sallis /ed./	Live Electronic Music	3 860	3 088
9781472475374	John McGrath	Samuel Beckett, Repetition and Modern Music	3 380	2 704
9781138679665	Roger W.H. Savage	Music, Time, and Its Other	3 380	2 704
9781138063464	Jacomien Prins /ed./	Sing Aloud Harmonious Spheres	3 380	2 704
9781138900707	Justin Merritt	Comprehensive Aural Skills	3 700	2 960
9781138268920	Steve Greenfield	Contract and Control in Entertainment Industry	1 240	992
9781138914476	Peter M Boenisch	Theatre of Thomas Ostermeier	1 060	848
9781138799530	Anselm Heinrich	Theatre in Europe Under German Occupation	980	784
9780415592352	Andy Lavender	Performance in Twenty-First Century	880	704
9781138913684	Yaron Abulafia	Art of Light on Stage	1 100	880



### Slovenský filmový ústav

978-80-85187-74-8	Rudolf Urc	Neviditeľné dejiny dokumentaristov	150	120
978-80-85187-75-5	Michal Michalovič (ed.)	Nemecká jeseň	150	120
978-80-85739-75-6	Eva Fialová, Václav Macek (eds.)	Hľadanie nového priestoru	200	160
9771335828003		film.sk 1-4/2018	62	50
13351893 (ISSN)		Kino Ikon 1-2/2017	80	60



### Springer Verlag

9783319646077	Danielle Hipkins ed./	Prostitution and Sex Work in Global Cinema	2 560	2 048
9783319658933	Troy Bordun	Genre Trouble and Extreme Cinema	2 420	1 936
9783319616926	Emilio Audissino	Film/Music Analysis	3 120	2 496

ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
------	-------	-------	------------------------	------------------------

### University of California Press

9780520294301	Pierre Schaeffer	Treatise on Musical Objects	1 220	976
9780520283152	Tim Rutherford-Johnson	Music after Fall	820	656
9780520279360	Seth Brodsky	From 1989, or European Music and Modernist Unconscious	2 040	1 632
9780520292543	Lisa Jakelski	Making New Music in Cold War Poland	1 780	1 424

### University of Chicago Press

9780226503950	Martin Shuster	New Television	660	528
9780226500904	Garrett Stewart	Transmedium	740	592
9780226565842	W.J.T. Mitchell	Image Science	620	496
9780226210261	Walter Benn Michaels	Beauty of Social Problem	740	592
9780226291741	Caroline A. Jones	Global Work of Art	1 580	1 264

### University of Texas Press

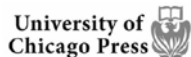
9781477315514	Kendall R. Phillips	Place of Darkness	740	592
---------------	---------------------	-------------------	-----	-----

### Větrné mlýny

978-80-7443-233-0	Lucius Annaeus Seneca	Tragédie I	349	299
978-80-7443-107-4	Marta Ljubková	Hry na hrdiny	548	450

### Vlna

9788089550241	Martin Palúch	Autorský dokumentární film po roku 1989	300	200
9788088965985	Martin Palúch	Vnem v zrkadle fotografie	200	100
9788089550289	Martin Ciel	Film a politika	250	200
9788089550395	Martin Palúch	Cenzúra a dokumentární film po roku 1989	250	200
9771335969003		Vlna (časopis) - č. 58, 68, 70, 71, 72	100	50



VĚTRNÉ MLÝNY





FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Košice

ISBN	autor	titul	cena bez slevy v Kč	cena se slevou v Kč
978-80-7308-747-0	Josef Fulka	Když ruce mluví. Gesto a znakový jazyk v dějinách západního myšlení	295	221
978-80-7308-737-1	Nelson Goodman, Catherine Z. Elginová	Nové pojetí filozofie a dalších umění a věd	270	203
978-80-7308-332-8	Josef Vojvodík, Jan Wiendl (eds.)	Heslář české avantgardy. Estetické koncepty a proměny uměleckých postupů v letech 1910 - 1958	550	413
978-80-7308-374-8	P. A. Bílek, J. Vojvodík, J. Wiendl (eds.)	A Glossary of Catchwords of the Czech Avant-Garde. Conceptions of aesthetics and the changing faces of art 1908 - 1958	720	540



VŠMU  
VYSOKÁ  
ŠKOLA  
MÚZICKÝCH  
UMĚNÍ

### Vysoká škola múzických umení

978-80-8195-013-1	Anna Sedláčková	Vývin pohybu v systéme Body - Mind Centering	249	150
978-80-8195-014-8	Jana Wild	Shakespeare in Between	249	150
978-80-8195-016-2	Jana Dudková, Katarína Mišíková (eds.)	Slovenský film v roku 2016. Zborník hodnotiacich príspevkov z Týždňa slovenského filmu 2017	249	150
978-80-8195-012-4	Peter Mojžiš	Strih zvuku - Príprava zvukového materiálu na zvukovú mixáž	249	150
978-80-8195-011-7	Peter Palik	1+3 bábkové hry	249	150
978-80-8195-010-0	Zuzana Bakošová-Hlavenková	Čas činohry našich čias	249	150



### Whitechapel Gallery

9780854882380	Omar Kholeif /ed./	Moving Image	560	448
9780854882212	Lars Bang Larsen /ed./	Networks	560	448
9780854882489	Sarah Cook /ed./	Information	560	448