

---

## Obsah

Úvod.....	7
PEDAGOGICKÉ SOUVISLOSTI .....	9
<b>Lekce jako jednotka dynamická</b> .....	9
<b>Umělecké aspekty při přípravě a realizaci lekce</b> .....	12
<b>Expresa a reflexe</b> .....	17
<b>Lekce jako jednotka uzavřená i otevřená, kontext</b> .....	24
<b>Význam a smysl</b> .....	27
<b>Proces a cíl</b> .....	30
PRÁCE S TEXTEM .....	34
<b>Narativní text – východiska</b> .....	34
<b>Dramatická výchova a umělecký narativ</b> .....	36
<b>Etapy práce s textem – uměleckým narativem</b> .....	48
Cíl .....	49
Volba textu .....	51
Hledání v textu a za textem .....	54
<i>Hledání v rovině vyprávění a v rovině prezentace vyprávění – textu</i> ..	55
<i>Hledání v rovině příběhu</i> .....	56
<i>Hledání v rovině dění</i> .....	58
<i>Náměty pro hledání v rovině příběhu a dění</i> .....	60
Čas před, čas po .....	60
Změna perspektivy .....	62
Mezery .....	63
Kdyby... ..	64
Proč? .....	66
<i>Hledání mimo narativ</i> .....	66
Doba vzniku textu, doba, k níž se příběh textu vztahuje .....	66
Začlenění textu do souvislosti s jinými literárními texty stejného žánru, tématu, doby či autora .....	67
Tematická spřízněnost mimoliterární .....	67
Autor .....	68

---

Tvorba příběhu pro lekci .....	68
Komponování lekce, tvorba scénáře .....	72
<i>Hledání tématu</i> .....	73
<i>Vyprávění pro lekci</i> .....	74
<i>Strategie</i> .....	76
<i>Metody a techniky</i> .....	79
<i>Lekce jako celek</i> .....	84
<i>Další témata spojená s komponováním lekce</i> .....	88
Zahájení hodiny a první činnosti .....	88
Průběh lekce – zaujetí a výzvy .....	91
Reflexe .....	93
Závěrečná aktivita, propojení lekcí .....	94
<b>Skupinová práce</b> .....	95
<b>Posouzení a příprava variantních činností</b> .....	98
<b>Role pro hráče</b> .....	101
<b>Učitelova hra v roli</b> .....	106
<b>Proces lekce</b> .....	109
<b>SCÉNÁŘE LEKCÍ</b> .....	111
<b>1. typ lekcí</b> .....	112
Perníková chaloupka .....	112
<b>2. typ lekcí</b> .....	121
Malá lombardská hlídka .....	122
<b>3. typ lekcí</b> .....	128
Útěk .....	128
Ovčák Jíra .....	135
<b>4. typ lekcí</b> .....	147
Urašima .....	147
Celé léto v jediném dni .....	162
Antigoné .....	173
<b>Závěr: Návod, nebo inspirace?</b> .....	187
Prameny .....	189
Seznam literatury .....	189