

Obsah

ÚVODNÍ POZNÁMKA **3**

K HISTORII NÁRODNÍHO DIVADLA 5

IDEA NÁRODNÍHO DIVADLA **5**

FR. AD. ŠUBERT **23**

MĚDĚNÁ DOBA ČINOHRY NÁRODNÍHO DIVADLA? **27**

NĚKOLIK DODATEČNÝCH SLOV O JAROSLAVU KVAPILOVI **48**

K HISTORII ČESKÉHO HERECTVÍ 53

TVORBA VELKÝCH ROLÍ **53**

SMĚRY ČESKÉHO DIVADELNÍHO ŽENSTVÍ **60**

NAŠE DIVADELNÍ KOMIKA **66**

JOSEF JIŘÍ KOLÁR (1812–1896) **74**

FRANTIŠEK KAREL KOLÁR (1829–1895) **78**

ELIŠKA PEŠKOVÁ (1832/3–1895) **79**

OTYLIE SKLENÁŘOVÁ-MALÁ (1844–1912) **81**

JINDŘICH MOŠNA (1837–1911) **84**

JIŘÍ BITTNER (1846–1903) **87**

JAKUB SEIFERT (1846–1919) **88**

VENDELÍN BUDIL (1847–1928) **91**

JOSEF ŠMAHA (1848–1915) **93**

EDUARD VOJAN (1853–1920) **94**

HANA BENONIOVÁ (1868–1922) **99**

MARIE LAUDOVÁ-HOŘICOVÁ (1869–1931) **102**

HANA KVAPILOVÁ (1860–1907) **105**

MARIE HÜBNEROVÁ (1865–1931) **108**

BOHUŠ ZAKOPAL (1874–1936) **112**

VÁCLAV VYDRA (1876–1953) **113**

ROMAN TUMA (1899–1933) **116**

JARMILA HORÁKOVÁ (1904–1928) **117**

NAMÉ

STUDIJNÍ TEXTY ÚSTAVU TEORIE SCÉNICKÉ TVORBY DAMU

[1] Jindřich Vodák k historii českého divadla

Soubor studijních textů připravil Ústav teorie scénické tvorby DAMU, editoři Zuzana Sílová a Jaroslav Vostrý. Grafická úprava & sazba Martin Radimecký. Vydala Akademie múzických umění v Praze v Nakladatelství AMU, Praha 2017. **ISBN 978-80-7331-441-5.**