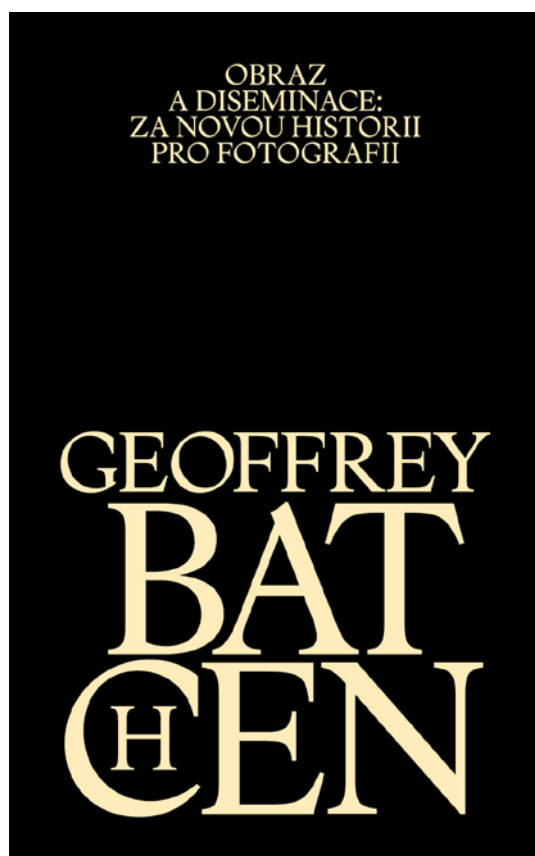


Tisková zpráva

Geoffrey Batchen: OBRAZ A DISEMINACE

Za novou historii pro fotografii

Nejnovější dílo světově uznávaného teoretika a především historika fotografie Geoffreyho Batchena vychází vůbec v prvním světovém vydání v Nakladatelství AMU. Batchen je stoupencem revizionistického proudu v uvažování o dějinách fotografie a pomáhá porozumět tomuto médiu v každodenním dobovém kontextu jeho fungování. Fotografie jako bytostně hraniční fenomén osciluje mezi pomíjivým a trvalým, dynamickým a statickým, zjevným a skrytým, vědou a magií, pravdou a fikcí, dokumentem a monumentem, informací a věcí. Autora zajímají právě tyto hraniční momenty.



V linii myšlení navazující na Jacquese Derridu, Rolanda Barthesa či Michela Foucaulta si Batchen klade za cíl rozšířit dosavadní chápání historiografie fotografie a soustředí se na proměnu užívání tohoto média v různých historických kontextech s důrazem na tzv. vernakulární fotografie, tedy fotografie, se kterými se setkáváme v každodenní praxi (momentky, fotografie z dovolené atd.). Takováto nová „historie pro fotografii“ pak může lépe mluvit k naší žité zkušenosti, která je determinována záplavou nehmotných obrazů v internetovém prostoru.

Ačkoli autor mnohdy pracuje s poměrně složitými koncepty, dokáže je čtenářům přiblížit přístupnou a srozumitelnou formou. Své myšlenky vždy dokládá řadou příkladů a sond do historie fotografie. Díky esejistickému stylu tak kniha může zaujmout i širší veřejnost se zájmem o dějiny a současné postavení fotografie.

Geoffrey Batchen, jeden z nejvlivnějších myslitelů o fotografii posledních desetiletí, působil na řadě univerzit po celém světě, v současnosti bádá a vyučuje na Victoria University of Wellington na Novém Zélandu. Kromě pedagogické činnosti

a publikování je rovněž aktivním kurátorem – připravil řadu výstav v Austrálii, Velké Británii, Japonsku, Nizozemsku, na Islandu a v dalších zemích. V Česku od tohoto autora zatím vyšlo několik kratších studií a často je na něj odkazováno v textech věnovaných nejen teorii a historii fotografie, ale v širším smyslu vizuálním studiím či novým médiím. V dubnu 2016 navštívil Geoffrey Batchen Prahu a knihu *Obraz a diseminace* představil formou přednášky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si o recenzní výtisk.

[Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)

NAMU