

8	ÚVOD
10	Jak kniha vznikala – metodologické a ediční poznámky
17	AMU v padesátých až devadesátých letech 20. století očima narátorů – analýza

AMU

56	DANA STRÍBNÁ sekretářka Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace
----	---

DAMU

64	JAN CÍSAŘ divadelní dramaturg, kritik a pedagog
----	--

80	MILOSLAV KLÍMA dramaturg a pedagog
----	---------------------------------------

92	NINA MALÍKOVÁ pedagožka a badatelka v oblasti loutkového divadla
----	--

106	JAN VEDRAL dramatik, dramaturg a pedagog
-----	---

128	ALENA ZEMANČÍKOVÁ dramaturgyně, publicistka a autorka prozaických a dramatických děl
-----	--

FAMU

142	DRAHOMÍRA VIHANOVÁ filmová režisérka a scenáristka
-----	---

160	KAREL VACHEK filmový režisér a pedagog
-----	---

176	ALOIS FIŠÁREK střihač a pedagog
-----	------------------------------------

188 JOSEF HUBKA
zvukový mistr
ZDENĚK KOPKA
filmový technik

204 LORDAN ZAFRANOVIČ
filmový režisér

HAMU

214 BOŽENA BRODSKÁ
tanečnice, pedagožka a historička baletu

228 IVANA LOUDOVÁ
hudební skladatelka a pedagožka

246 JIŘÍ HLAVÁČ
klarinetista a saxofonista

266 EVA PLOCHOVÁ
sekretářka čtyř kateder HAMU

280 JAROMÍR HAVLÍK
hudební historik a teoretik

296 JMENNÝ REJSTŘÍK

308 RESUMÉ EN

310 RESUMÉ CZ
