

## Obsah

<b>Jan Kučera a jeho poetika</b>	7
<i>Jan Svoboda</i>	
<b>Nač dbát při zkoumání filmového díla</b>	45
<b>Krize historického filmu?</b>	57
<b>O lidech a smrti</b>	69
<i>(Mezi dějinami a mýtem – II.)</i>	
<b>Otakar Vávra a Kladivo na čarodějnice</b>	85
<i>(Znovu český historický film)</i>	
<b>Panychida za neřáda</b>	97
<b>Nazpět k ráji</b>	117
<i>Jaroslav Papoušek: Ecce homo Homolka</i>	
<b>Eva neboli hledání</b>	133
<i>Věra Chytilová: Ovoce stromů rajských jíme...</i>	
<b>Variace na téma z Jonathana Swifta</b>	151
<i>(Pavel Juráček: Případ pro začínajícího kata)</i>	
<b>Film mezi dramatem a epikou</b>	175
<b>Účtování pro zítřek</b>	193
<i>(1964–1967)</i>	
Jmenný rejstřík	211
Rejstřík filmů	215