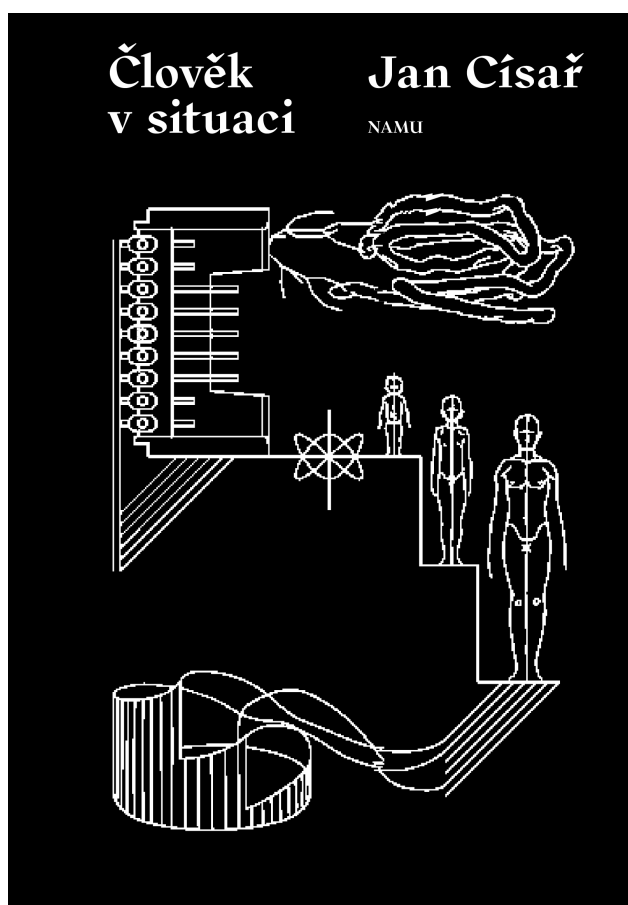


Tisková zpráva

Jan Císař | ČLOVĚK V SITUACI

„Nakladatelství Akademie múzických umění vydává publikaci *Člověk v situaci* předního českého divadelního teoretika a historika Jana Císaře. Kniha reflektuje teoretické myšlení o divadle i současnou inscenační praxi včetně proměn, které divadlo prodělalo v posledních desetiletích.

Jedná se o fundovaný a zároveň čtenářsky přístupný teoretický výklad uvažování o současném postavení divadla, včleněný do historického a filozofického kontextu a doplněný celou řadou příkladů z konkrétních inscenací. Autor se vrací ke klíčovým kategoriím jako divadelní prostor, situace, či znak – aby se zamýšlel nad tím, jak tyto fungují v současném divadle. Zabývá se také důležitou otázkou vztahu divadla k ostatním druhům médií a jejich potenciální konkurenci.



Kniha je rozdělena do čtyř částí – první se soustředí na komunikační funkci divadla, tedy divadlo jako médium, druhá se více věnuje materiálu, který má divadlo k dispozici a divadelnímu prostoru, od počátku třetí kapitoly pak autor obrací pozornost k herci jako nejelementárnější součásti divadla. Vydání, které se čtenářům dostává do rukou, je oproti předchozímu rozšířeno o kapitolu „Po patnácti letech“, kde Jan Císař rozebírá proudy v českém divadle nejaktuálnější – imersivní divadlo, aktivizaci diváka, či otevřené politické vyjádření na jevišti. Všechny kapitoly pak společně směřují k postižení divadla jako specifické umělecké formy i jednoho z druhů lidské komunikace.

Kniha je určena zejména studentům divadelních oborů. Zaujme ale jistě také kritiky, kterým nabízí četné podněty k tomu, jak číst současné divadlo. Zároveň má co nabídnout tvůrcům hledajícím nové podněty pro svá díla.

Druhé, přepracované a rozšířené vydání.

Jan Císař (*1932) je český divadelní historik, teoretik, kritik, dramaturg a pedagog. Působil mimo jiné jako šéfredaktor Divadelních novin a dramaturg činohry Národního Divadla, dlouhodobě se teoreticky zabývá loutkovým a amatérským divadlem. Z jeho pera vzešlo nemalé množství kritik a teoreticko-historických prací o divadle, z nichž některé další najdete v nabídce NAMU. Jako pedagog v současné době působí na Katedře teorie a kritiky DAMU.

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: www.namu.cz

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si o recenzní výtisk.

[Eva Zavřelová / eva.zavrelova@amu.cz](mailto:eva.zavrelova@amu.cz)

