

OBSAH

Prolog	7
JEDNÁNÍ PRVNÍ ANEB LOUTKÁŘOVA PITVA	11
Vítejte v Zemi loutek (Zdeněk A. Tichý)	12
Tomáš Dvořák v divadle Alfa (objektivně i subjektivně) (Pavel Vašíček)	24
Tomáš Dvořák a jeho (zásluha o) ohlas české loutkářské tradice v cizině (Nina Malíková)	41
JEDNÁNÍ DRUHÉ ANEB TŘI SETKÁNÍ S TOMÁŠEM	47
Čekání na zlatou rybku (Nina Malíková)	48
Mám rád divadlo, které zároveň baví děti i dospělé (Irena Kastnerová)	53
Pro slepičí kvoč (Blanka Josephová-Luňáková)	63
JEDNÁNÍ TŘETÍ ANEB TOMÁŠŮV DIVADELNÍ TUCET	73
Podobenství o zvířecím a lidském světě (Nina Malíková)	74
Bezhlavý rytíř o několik hlav výše než běžné představení (Zdeněk A. Tichý)	76
Jubileum oslavili v Liberci s ALIBABOU i se 40 loupežníky (Jiří P. Kříž)	80
Hody divých mužů (Ladislava Lederbuchová)	85
Kašpárek a Kozina v době postmoderní (Jan Císař)	88
Dramaturgická událost (Petr Pavlovský)	92
Představení jako košík na ceny (Petr Pavlovský)	96
S šarmem o škváru (Irena Pulicarová)	99
Mezi novinami, hospodou, čápem a národní tragédií (Marie Reslová)	101
Sacrebleu, mordyje, kdo koho pobije? (Kamila Černá)	105
James a já (Vít Peřina, Pavel Vašíček, Marek Zákostelecký)	108
Alfa varuje před hříšnými neřestmi (Jan Kerbr)	113

JEDNÁNÍ ČTVRTÉ ANEB ZRCADLO, ZRCADLO, KDO JE TOMÁŠ DVORÁK...? . . .	115
Tomášovi neříkejte, že něco nejde (Václav Poul)	118
Tomáš Dvořák očima Ivana Nesvedy...	124
Reflexe na téma kolega Tomáš Dvořák - herec a režisér? (Blanka Josephová-Luňáková)	127
Být slušným člověkem (Josef Ptáček)	130
Milý Tomáši (Standa Doubrava)	132
Touha po uvěřitelnosti (Vratislav Šrámek)	136
Výkřik z Habrové (Vít Peřina)	138
Desatero výtvarníka pro spolupráci s Tomášem Dvořákem (Marek Zákostelecký)	142
Já na bráchu, brácha na mě (Lenka Jaklová)	144
Epilog aneb S Tomášem Dvořákem ani ne tak o loutkách (Vít Peřina)	154
Role Tomáše Dvořáka	160
Režie Tomáše Dvořáka	166