

Obsah

PŘEDMLUVA K ČESKÉMU VYDÁNÍ	9
NEPODROBENÝ HEREC	15
EVROPSKÝ HEREC: JEDNOTNOST A ZLOMY	42
ORIENTÁLNÍ HEREC: OD FASCINACE K ODSTUPU	51
CIZÍ HEREC A DIVADELNÍ „JINDE“	62
JEDINEČNÝ HEREC NEBO REŽISÉRŮV DVOJNÍK	76
HRÁT ČELEM A HRÁT ZÁDY: DVA POLEMICKÉ POSTOJE	86
HEREC A PŘESTROJENÍ ZA OPAČNÉ POHLAVÍ	101
HEREC A KLAM	114
STARÝ HEREC ANEB OBHAJOBA ČASU	122
POSTAVA A JEJÍ STÍN	134
CIEŠLAK, DIVADELNÍ IKARUS	145
NAMÍSTO ZÁVĚRU: PROČ JSEM SE NESTAL HERCEM	149
SETKÁVÁNÍ S ČESKÝM DIVADLEM: JISTOTA MINULOSTI A STŘÍPKY SOUČASNOSTI (DOSLOV K ČESKÉMU VYDÁNÍ)	163
REDAKČNÍ POZNÁMKA	172