

# Obsah

<b>Předmluva</b> .....	9
<b>Úvod</b> .....	13
<b>I. FUNKCE STŘIHOVÉ SKLADBY</b> .....	17
Název .....	18
Minulost střihové skladby .....	18
Význam střihové skladby .....	21
Skladebné natáčení .....	26
Řád střihové skladby .....	28
<b>II. ZÁKLADNÍ PRAVIDLA STŘIHOVÉ SKLADBY</b> .....	29
<b>Gramatika</b> .....	30
Vazba záběrů .....	30
Otázky a odpovědi .....	30
Shody a rozdíly v záběrech .....	31
Protikladnost záběrů .....	32
Parametry záběru .....	33
Zpětný vliv záběrů .....	34
<b>Záběr</b> .....	40
Funkce záběrů .....	40
Tvůrčí obraz .....	40
Vymezení tvůrčího obrazu .....	42

Aktivita vnímajícího .....	43
Členění díla .....	43
Rovnostářství snímků .....	44
Plochovost snímků .....	45
Jedinečný projev .....	48
Filmové a televizní kódování .....	49
<b>Vlastnosti záběru .....</b>	<b>53</b>
System .....	57
Klíčový celek .....	60
Významový rozptyl záběru .....	64
Životozpyt záběru .....	67
Dostředivost a odstředivost záběru .....	68
Souhra .....	70
<b>Podmínky skladebného snímání .....</b>	<b>73</b>
Vnější skladebné podmínky .....	74
Druhy záběrů .....	75
Platnost základních pravidel .....	77
Vlastní skladebné natáčení .....	80
Předsímací jednoty .....	80
Soudržnost záběrů .....	81
Jednota předsímacích a snímacích výrazových prostředků .....	84
Labilní stabilita .....	86
Jednota charakteru osvětlení .....	88
Jednota optického vyjádření .....	90
Jednota pohledů .....	91
Pravidlo „osy“ .....	94
Pravidlo hlavního směru .....	98
Souvislost pohybu .....	99
Prostřih .....	100
Přesahy .....	101

Zvuková jednota .....	104
Zvuk v televizi .....	107
<b>Stříhová skladba .....</b>	<b>111</b>
Dvě formy skladby .....	111
Navazování pohybu .....	113
Přetržité navazování pohybu .....	115
Plynulé navazování pohybů .....	118
Vazba panorámy a jízdy .....	119
Vcházení a vycházení postav .....	121
Vyjádřit prostor a čas .....	124
Vyjádřit vnitřní pohnutku činu .....	133
Určení délky záběru .....	135
Rozeznívání a doznívání záběrů .....	139
Ostrý střih .....	140
Zvláštní skladebné formy .....	141
Křížový střih .....	141
Paralelní skladba .....	143
Rapidmontáž .....	144
Obrazově-zvuková jednota .....	145
Obrazově-zvuková vazba .....	148
Úprava a míchání zvuku .....	149
Filmová interpunkce .....	150
<b>III. SYNTAXE. VYŠŠÍ SKLADBY DÍLA .....</b>	<b>153</b>
Morfologie záběru .....	155
Zvuková složka .....	156
Dvojčlennost záběru .....	159
Záběrové dvojice a trojice .....	165
Způsob členění .....	169
Práce s triádou .....	170
Obtíže rozboru struktury díla .....	174

<b>Vazba</b> .....	177
Tvoření řad .....	177
Souřadí .....	185
Řady pomnožné .....	203
Další skladebné soustavy .....	205
Postup skladby díla .....	209
Povaha stříhač .....	210
Styl .....	212