

OBSAH

Úvod	7
Jak s touto knihou zacházet	9
I. PROMĚNY LOUTKY	11
II. LOUTKA V KLASICKÉM LOUTKOVÉM DIVADLE	15
(A) Loutka vedená zespondu (spodová loutka)	17
1. Maňásek	18
2. Javajka	27
3. Spodová marioneta	30
Prostor divadla spodových loutek	36
(B) Loutka vedená shora	41
1. Marioneta na drátě	42
2. Marioneta na nitích	44
Prostory pro loutky vedené shora	53
(C) Loutka vedená zezadu	63
1. Manekýn	64
2. Stínohra	67
(D) Zvláštní loutky	69
(E) Kombinace postavení vodičů	77
(F) Dodatky	79
a) Hlavy	80
b) Těla	94
c) Nohy	97
d) Ruce	100
e) Materiály, spoje, ovládání	107

III. LOUTKA A HEREC	115
IV. NEFIGURÁLNÍ LOUTKA	125
V. NÁSTROJE	133
Scénografické prostředky utváření scénického prostoru	134
A) Velikost	136
B) Scénické světlo	140
C) Scénická výprava	143
D) Pohledové pole diváka	146
Mimoscénografické prostředky utváření scénického prostoru	153
Obrazová příloha	157
Jmenný slovník	217
Věcný slovník	221
Literatura	225
Summary	227