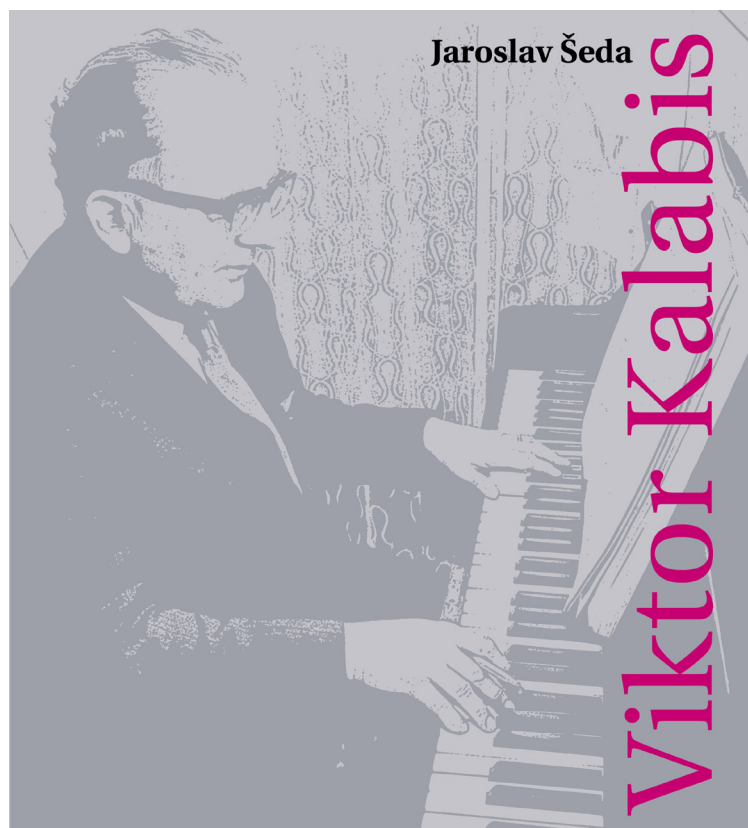


# Tisková zpráva

## Jaroslav Šeda / VIKTOR KALABIS

Nakladatelství AMU v Praze vydává monografii Jaroslava Šedy *Viktor Kalabis*, obsáhlý a komplexní pohled na život a dílo jednoho z nejvýznamnějších českých komponistů 2. poloviny 20. století. Autor na knize pracoval několik let a vznikala v přímé spolupráci se skladatelem. Text tedy můžeme pokládat za autorizovaný – obsahuje autentické informace o Kalabisově životě, osobnosti a názorech na hudbu a umění.

Šeda sleduje skladatelův vývoj v souvislosti s historickou a politickou situací. Mimo jiné popisuje, jak Kalabis prožil druhou světovou válku a jak se vyrovnával s komunistickou diktaturou. Komentuje i dopad směřování tehdejší československé kulturní politiky na skladatelovo dílo. Publikace tak není jen odbornou knihou, ale též pozoruhodným dokumentem nelehké doby.



Důležitou součástí monografie je kapitola, která systematicky diskutuje jednotlivé složky a stránky hudební řeči Viktora Kalabise. Charakterizuje i obecnější pojmy, které se vztahují ke skladatelovým kompozičním postupům. Páteří knihy je *Komentovaný katalog skladeb Viktora Kalabise*. Každá kompozice je opatřena mnoha informacemi (doba vzniku, údaje o premiéře, vydání skladby tiskem, významná provedení atd.) a často též podrobnou analýzou hudebního průběhu. Šeda pracoval s velkým množstvím materiálů, které mu poskytl sám skladatel – uvedená díla jsou doplněna o celou řadu Kalabisových názorů a dobových kritik. Původní text Jaroslava Šedy byl v rámci redakčních úprav v mnohém doplněn. *Komentovaný katalog skladeb* byl rozšířen o kompozice, které Viktor Kalabis napsal po roce 1990 (op. 73–92). Kniha tedy obsahuje kompletní soupis skladatelem číslovaných děl. Aktualizovány byly i dílčí údaje o starších skladbách (op. 1–72). Jedná se především o informace o vydání skladeb tiskem, na CD a o významnějších doložených provedeních po roce 1990. Šedova monografie představuje výchozí studijní materiál pro reflexi Kalabisova díla a lze ji nahlížet i jako cenný zdroj pro pochopení domácího hudebního vývoje ve 2. polovině 20. století.

**Viktor Kalabis** (1923–2006) – český hudební skladatel, hudební redaktor a muzikolog. Studoval na gymnáziu v Jindřichově Hradci, maturoval v Soběslavi v roce 1942, na konci války byl totálně nasazen. Po 2. světové válce studoval nejprve na pražské konzervatoři, poté na pražské AMU, zároveň také studoval hudební vědu a psychologii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Po absolutoriu školy v roce 1952 pracoval jako redaktor hudebního vysílání pro děti a mládež Československého rozhlasu. Byl jedním ze zakladatelů mezinárodní rozhlasové soutěže mladých hudebníků Concertino Praga. Od roku 1972 se věnoval pouze komponování, jeho hudební dílo obsahuje více než 90 skladeb. V letech 1993–2003 působil jako předseda správní rady Nadace Bohuslava Martinů. S manželkou Zuzanou Růžičkovou žil v Jindřichově Hradci.

**Jaroslav Šeda** (1925–1993) – muzikolog, hudební popularizátor, publicista a organizátor. V roce 1949 byl jmenován prvním vedoucím Divadla hudby – v jeho rámci vybudoval rozsáhlou diskotéku, která byla přístupná hudebním odborníkům a studentům. V roce 1953 se stal uměleckým ředitelem Supraphonu. Dokázal v obtížné době proplovat mezi politickými tlaky a podporovat kvalitní uměleckou produkci. V roce 1974 musel Supraphon z politických důvodů opustit. Dalším působištěm se Šedovi stal nově založený hudební odbor Divadelního ústavu, který vedl do roku 1986. Zde rozpracoval novou muzikologickou disciplínu – hudební praxeologii. Zabýval se reflexí hudební kritiky a popularizace, dospěl ke konceptu tzv. aktivní dramaturgie. Je autorem četných studií z hudebního života, popularizačních výkladů na gramofonových deskách, odborných článků a hudebních recenzí. Mezi jeho nejvýznamnější muzikologické práce patří monografie *Leoš Janáček* (Praha: Státní hudební vydavatelství, 1961) a *Viktor Kalabis* (dokončeno v roce 1992). Napsal spis *O hudební kritice v ČSR* (Praha: Divadelní ústav, 1987) a jako redaktor se podílel na vzniku obsáhlé dvousvazkové popularizační knihy *Poslouchejte s námi* (Martin: Osveta, 1958).

Více informací o této publikaci i dalších edičních počinech Nakladatelství AMU (včetně e-shopu) najdete na adrese: [www.namu.cz](http://www.namu.cz)

Chcete-li knihu redakčně zpracovat, zažádejte si prosím o recenzní výtisk.

**Mgr. Marcela Dohnalová / [press@amu.cz](mailto:press@amu.cz)**

